



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



RESUMOS APROVADOS - PESQUISA - CAMPUS CURITIBA I

| N. | Título | Autor1 | Autor2 | Grande Area |
|----|---|---|------------------------|-----------------------------|
| 1 | ARTE, GÊNERO E AMÉRICA LATINA: MULHERES ARTISTAS EM MUSEUS CONTEMPORÂNEOS, ADRIANA VAREJÃO E INHOTIM | Carolina de Castro Burgos | Katiucya Perigo | Letras, Linguística e Artes |
| 2 | PAISAGENS PROIBIDAS | Andréa Afonso | Renato Torres | Letras, Linguística e Artes |
| 3 | DECOLONIALISMO NO POSSÍVEL ENSINO DA HISTÓRIA DA ARTE LATINO-AMERICANA | Rosana Moro | Katiucya Perigo | Letras, Linguística e Artes |
| 4 | MÚSICA DE TOM JOBIM NO CINEMA NOVO: UM ESTUDO SOBRE A TRILHA MUSICAL DO FILME GAROTA DE IPANEMA (1967) | Eduardo Cesar Moro | Fabio Guilherme | Letras, Linguística e Artes |
| 5 | TRANSCRIÇÕES DE ENTREVISTAS DO PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP: REVISÕES E LEGENDAS - FERNANDO VELLOSO E ESTELA SANDRINI | Samara Andreatti Nascimento de Oliveira | Lilian Hollanda Gassen | Letras, Linguística e Artes |
| 6 | TRANSCRIÇÕES DE ENTREVISTAS DO PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP: REVISÕES E LEGENDAS - CARINA WEIDLE E SÍLVIA DA COSTA | Hamed Almeida Braga | Lilian Hollanda Gassen | Letras, Linguística e Artes |
| 7 | GRAVURA BRASILEIRA DE PREOCUPAÇÃO SOCIAL: LÍVIO ABRAMO NA COLEÇÃO DO MUSEU DA GRAVURA CIDADE DE CURITIBA | Danielly Maria Antunes da Glória | Bernadette Panek | Letras, Linguística e Artes |
| 8 | INFORME SOBRE CEGOS DE ALBERTO BRECCIA E ERNESTO SABATO: QUADRINHOS E LITERATURA | Maira Pires de Castro | Fabricio Vaz Nunes | Letras, Linguística e Artes |
| 9 | A PAISAGEM PARAGUAIA DE LÍVIO ABRAMO NO ACERVO DO MAC-PR - LINHAS E TRAMAS BRASILEIRAS NO PARAGUAI HISPANO-GUARANI | Cristiane Santos Gomes | Renato Torres | Letras, Linguística e Artes |
| 10 | IMAGENS LATINO-AMERICANAS: TERRA, FICÇÃO E CATÁSTROFE | Marina de Freitas Raimundini | Keila Kern | Letras, Linguística e Artes |
| 11 | PROIBIDO PERMANECER EN ESTE LUGAR: UMA DESCRIÇÃO DO TRABALHO "MIGRAÇÕES" DE MARCELO BRODSKY | Talitha Bodnar | Keila Kern | Letras, Linguística e Artes |
| 12 | BORDANDO PAISAGENS | Géssica Dayse da Rocha | Renato Torres | Letras, Linguística e Artes |
| 13 | IMAGINÁRIOS TÓPICOS: A POÉTICA DA CURA DE TABITA REZAIRE | Julia Brasil Queiroz | Keila Kern | Letras, Linguística e Artes |
| 14 | O ESPÍRITO DAS COISAS QUE VIRÃO | Aliana Zella Azevedo Garcia | Keila Kern | Letras, Linguística e Artes |
| 15 | GRAVURA BRASILEIRA DE PREOCUPAÇÃO SOCIAL: A OBRA GRÁFICA DE ANTONIO HENRIQUE AMARAL | Letícia da Silva Luciano | Bernadette Maria Panek | Letras, Linguística e Artes |