

Projetos BIPAC – Programa de Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-Cultural da Unespar

n	título	autores (bolsistas + orientadores)	campus
1	NO ARCO DO TEMPO: DIÁLOGOS ENTRE A GUITARRA ELÉTRICA E O BERIMBAU	ISAAC DUIM DIAS DALILA LOPES DA SILVA CLAUDIO VITALE	Curitiba I EMBAP
2	“RAÍZES OCULTAS: CULTURAS INDÍGENAS E SEUS DIREITOS HUMANOS”	RUAMA RICIERY GARCIA TORRES KATIUCYA PERIGO	UNIÃO DA VITÓRIA
3	“CAIXETA FANDANGUEIRA: ECONOMIA FAMILIAR SUSTENTÁVEL”	FÁTIMA PIRES MACHADO DOS SANTOS KATIUCYA PERIGO	PARANAGUÁ
4	“COLORIDOS POR NATUREZA”	BIANCA STELA TAÍS CABRAL	Curitiba I EMBAP
5	“FUTURO ANCESTRAL: DO GRAFISMO AO GRAFITE”	JOSÉ DANIEL ATREIO ARAUJO BERNARDO DA SILVA TAÍS CABRAL	PARANAÍ
6	“MARMITAS DA TERRA - DOCUMENTÁRIO DE CURTA-METRAGEM”	JOSÉ EDUARDO SILVA PEREIRA FERNANDA FELIX	Curitiba II FAP
7	“AUDIOVISUAL AO VIVO: MÚSICA VISUAL EM PERFORMANCE”	PEDRO HAYASHI SCHMAL VITOR DROPPA WADOWSKI FONSECA GUILHERME RITTER VINICIUS DOCA FRÊ VIDOVIX FERNANDA FELIX	Curitiba I EMBAP
8	“NHE’ENGA: SOBRE VIVER HISTÓRIAS”	RUANA RAYRA DA ROCHA BORGES MILENA FLICK	Curitiba II FAP
9	“OFICINA DE DANÇAS DE SALÃO: ESTUDOS DAS VARIAÇÕES DAS BASES DE DANÇA”	JOÃO LUIS LACERDA DA SILVA RENATA ROEL	PARANAGUÁ
10	“BANDA PATAFÍSICA EM "SOCORRAM-ME! OS PARANÓICOS ESTÃO ME SEGUINDO!"	PEDRO COSTA CARREGÃ CLAUDIO VITALE	Curitiba II FAP
11	“CAMINHADA-PERFORMÁTICA: (DES)FAZENDO NARRATIVAS, PENSAR CORPO, TERRITÓRIO E CANSAÇO”	VANESSA VIEIRA DE OLIVEIRA MILENA FLICK	Curitiba II FAP
12	“CORPORIFICAR DANÇA-CIDADE-REVOLTA: TENTATIVA NÚMERO 973 DA REINVENÇÃO DO MUNDO”	GIOVANA RAFAELA DE LIMA RENATA ROEL	Curitiba II FAP