

**SIPEC**

EAIC – EAEX – EAITI

**IV SIPEC**

IX EAIC – VI EAEX – IV EAITI – I EAIC JR

30-out a 01-nov de 2023

**RESUMOS APROVADOS - PESQUISA - CAMPUS DE CURITIBA I**

n.	Titulo	Autor1	Autor2	Autor3	Grande Area	Programa	Fomento
1	ARTE INDIGENA EM MUSEUS UNIVERSITÁRIOS: TENCIONANDO A MOSTRA "NETOS DE MAKUNAIMI"	Sara da Silva Uliana	Keila Kern		Letras, Linguística e Artes	PIC voluntário	
2	MATERIAIS DE SOLFEJO E DE RITMO PARA LEITURA BÁSICA À PRIMEIRA VISTA	Bianca Hernacki Amante	Cristiane Hatsue Vital Otutumi		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	CNPq
3	ESTUDO DA ANÁLISE DE CONTEÚDO: PRINCÍPIOS E FASES DA METODOLOGIA	Maiuly Figueiredo De Castro	Cristiane Hatsue Vital Otutumi		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Unespar
4	CENTRO DE ARTES VISUALES MUSEO DEL BARRO	Dante Krol Simba	Katiucya Perigo		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
5	MUSEU DE ARTE LATINO-AMERICANO DE BUENOS AIRES - MALBA: MULHERES NO ACERVO	Vanessa Cristina da Rosa Bueno	Katiucya Perigo		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
6	A MÚSICA DE TOM JOBIM PARA O FILME PLUFT, O FANTASMINHA (1962)	Fernanda Krüger de Oliveira	Fabio Guilherme Poletto		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
7	ARTISTAS INDÍGENAS PARANAENSES E AGROECOLOGIA	Mateo Dias	Debora Maria Santiago		Letras, Linguística e Artes	PIC voluntário	
8	ASPECTOS DE SITE-SPECIFICIDADE NA ARTE GUERRILHEIRA BRASILEIRA	Bárbara Poliana Alves Ferreira	Deborah Alice Bruel Gemin		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
9	BICHOS E/OU SIMBIONTES	Ana Paula Cecere Santana	Keila Kern		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	CNPq
10	ROSSINIANA Nº6 PARA VIOLÃO DE MAURO GIULIANI ? DESAFIOS TÉCNICOS E ESTILÍSTICOS EM SUA PREPARAÇÃO PARA A PERFORMANCE	Yasmin Alves da Silva	Fabio Scarduelli		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
11	TRANSCRIÇÃO DE ENTREVISTAS DO PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP - MARIA JOSÉ JUSTINO E BERNADETTE PANEK	Marianna Pizzatto Ferreira	Lilian Hollanda Gassen		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária

12	PREPARAÇÃO PARA A PERFORMANCE DA ROSSINIANA Nº2 PARA VIOLÃO DE MAURO GIULIANI - DESAFIOS TÉCNICOS E ESTILÍSTICOS PROVENIENTES DAS ÓPERAS DE ROSSINI	João Vitor de Albuquerque Lucas	Fabio Scarduelli		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
13	O HORROR E O FANTÁSTICO EM "LEGIÃO", DE SALVADOR SANZ	João Vitor Possari dos Santos	Fabricio Vaz Nunes		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária