

**SIPEC**

EAIC – EAEX – EAITI

**IV SIPEC**

IX EAIC – VI EAEX – IV EAITI – I EAIC JR

30-out a 01-nov de 2023

**RESUMOS APROVADOS - PESQUISA - CAMPUS DE CURITIBA II**

n.	Título	Autor1	Autor2	Autor3	Grande Area	Programa	Fomento
1	A MUSICOTERAPIA COM PESSOAS EM SITUAÇÃO DE MIGRAÇÃO INVOLUNTÁRIA OU REFÚGIO	Júlia Abreu Ramos	ANDRESSA DIAS ARNDT		Ciências da Saúde	PIBIC	CNPq
2	A ATUAÇÃO DE ADALICE ARAÚJO NA CRIAÇÃO, CRÍTICA E HISTORIOGRAFIA DOS ENCONTROS DE ARTE MODERNA (CURITIBA, 1969-1974)	Simone Santos Soares	Artur Freitas		Letras, Linguística e Artes	PIC voluntário	
3	O CURSO DE MÚSICA NO ENSINO SUPERIOR: UM OLHAR PARA A INCLUSÃO	Laís Dametto Pinguello	Rodrigo Aparecido Vicente		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
4	PERCEPÇÃO DE SAÚDE DE IDOSOS PARTICIPANTES DE UMA UNIVERSIDADE ABERTA DA PESSOA IDOSA	Breno Tomazinho Jesus	Gislaine Cristina Vagetti	Rosimeide Francisco Legnani	Ciências da Saúde	PIBIC	Fundação Araucária
5	COMPARAÇÃO DA QUALIDADE DE VIDA ENTRE IDOSOS FREQUENTADORES E NÃO FREQUENTADORES DE UMA UNIVERSIDADE ABERTA À PESSOA IDOSA	Jessica Alves da Silva	Gislaine Cristina Vagetti		Ciências da Saúde	PIBIC	Fundação Araucária
6	A PERCEPÇÃO DOS PROFESSORES DE CINEMA ACERCA DA PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL.	Dara Oliver Andia	Solange Straube Stecz		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
7	ARTE E VIOLÊNCIA NAS PERFORMANCES DE BERNA REALE	Lorena Rafaela Dal Castel	Artur Correia de Freitas		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
8	ESTUDO DE CASO SOBRE DIAGRAMAS, EXPERIÊNCIAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM PROPOSTAS PARA O PROJETO CIDADE	Ariane Alves Oliveira Mendes Ribas	Denise Bandeira		Letras, Linguística e Artes	PIBITI	Fundação Araucária
9	A FORMAÇÃO MUSICAL DO MUSICOTERAPEUTA: PESQUISA E ANÁLISE DAS MATRIZES CURRICULARES DOS CURSOS SUPERIORES EM MUSICOTERAPIA NO BRASIL	Adriana Gomes da Silva	Rodrigo Aparecido Vicente		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária

10	ANÁLISE DO PERFIL ACADÊMICO E QUANTITATIVO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS COM DEFICIÊNCIA DE UMA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ EM RELAÇÃO AOS DADOS DO CENSUP 2019	Gabriele Struginski Pereira	Carlos Fernando França Mosquera		Ciências Humanas	PIBIC	Unespar
11	ALVIM CORRÊA E A ILUSTRAÇÃO DISTÓPICA DE A GUERRA DOS MUNDOS	Larissa Urbina Bento	Artur Correia de Freitas		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
12	ORGANIZAÇÕES DE TRABALHADORES MÚSICOS NA CIDADE DE CURITIBA	Fernando Aparecido Ribeiro Silva	Laize Soares Guazina		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	CNPq
13	A INVISIBILIDADE DOS CORPOS NEGROS E SEUS ARREDORES: UM ESTUDO POÉTICO EDUCACIONAL DO DESENHO	OLAVO FRANCISCO DE BARROS SOUSA	Cintia Ribeiro Veloso da Silva	Luciano Parreira Buchmann	Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
14	A SACRALIDADE DO GESTO: REFLEXOS DE UM CINEMA DE POESIA EM TEOREMA DE PIER PAOLO PASOLINI	Felipe Puchalski da Silva Fiedler	Beatriz Avila Vasconcelos	Alexandre Rafael Garcia	Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
15	DESENHO NO ENSINO: REFLEXÕES DO SER POÉTICO DOCENTE	Karen Cristina Grande	Cintia Ribeiro Veloso da Silva	Luciano Parreira Buchmann	Letras, Linguística e Artes	PIC voluntário	
16	EXPERIMENTOS COM A TÉCNICA MICHAEL CHEKHOV PARA ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL	Laura de Paula Rogoski	Luciana Paula Castilho Barone		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Unespar
17	CINEMA COMO INSTRUMENTO DE POESIA: DE LUIS BUÑUEL A EVERLANE MORAES	Daniela Klem Ribeiro	Beatriz Avila Vasconcelos		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
18	FAZER A CIDADE: PRENÚNCIOS DE UM EU-OUTRO-MUNDO	Luiz Nogueira da Silva Neto	Diego Elias Baffi		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
19	A INFÂNCIA QUE DURA A VIDA INTEIRA: A POÉTICA DO MARAVILHAR-SE PELO DESENHO	Kelli Rodrigues Magagnin	Luciano Parreira Buchmann	Cintia Ribeiro Veloso da Silva	Letras, Linguística e Artes	PIBIC	CNPq
20	AMBIÊNCIAS EM JOGO: A INTERVENÇÃO URBANA E O RETORNO À CIDADE	Edryellen Louyze Ambrozio Vidal	Diego Elias Baffi		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
21	A CRÍTICA MUSICAL DE SÉRGIO CABRAL N'O PASQUIM - DO CARNAVAL CARIOCA A TROPICÁLIA	Vinicius Romero Derevecki	André Acastro Egg		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
22	A PESQUISA AUTOETNOGRÁFICA NA INVESTIGAÇÃO DA EXPRESSÃO PARTICULAR	Ricardo Moreira	Francisco Gaspar Neto		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária

23	MAPEAMENTO INTERVENTIVO DO FAZER ARTÍSTICO PERFORMÁTICO COLETIVO	Desirê Herrera Valente	Francisco Gaspar Neto		Letras, Linguística e Artes	PIC voluntário	
24	LUIZ CARLOS MACIEL E A COLUNA "UNDERGROUND" NO PASQUIM	Rafael Hoff Magalhães	Andre Acastro Egg		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
25	O HORROR E OS CONTOS DE FADA EM "O LABIRINTO DO FAUNO" DE GUILLERMO DEL TORO	Bruno Emanuel Frediani Oliveira	Fabio Luciano Francener Pinheiro		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
26	MELODRAMA E METALINGUAGEM NO CINEMA DE PEDRO ALMODÓVAR	João Roberto de Freitas Junior	Fabio Luciano Francener Pinheiro		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária
27	"VALENTIA" POSSO EMPRESTAR. MAS LIBERDADE SÓ POSSO ESPERAR?: NEGRITUDE E MPB EM ARENA CONTA ZUMBI	Sergio Eduardo Haiduk Junior	Allan de Paula Oliveira		Letras, Linguística e Artes	PIBIC	Fundação Araucária