



SIPEC

EAIC – EAEX – EAITI

IV SIPEC

IX EAIC – VI EAEX – IV EAITI – I EAIC JR

30-out a 01-nov de 2023

RESUMOS DE EXTENSÃO APROVADOS - CAMPUS DE CURITIBA I

n	Título	Autores	Grande Área	Programa	Fomento
1	DESENVOLVIMENTO DO MATERIAL DIDÁTICO ?5 MÚSICAS, 5 MULHERES, 5 HISTÓRIAS? PARA O PROJETO DE EXTENSÃO GUITARRAS NA UNESPAR	Raquel Gonçalves Pereira Eduardo Fernando de Almeida Lobo	Linguística, Letras e Artes	PIBIS	Fundação Araucária
2	FLAUTA DOCE EM PERSPECTIVA: EXPERIÊNCIAS DIDÁTICAS E DE PERFORMANCE NO PERÍODO 2022/2023	Rafael Guido Gawloski Tatiane Wiese Mathias	Linguística, Letras e Artes	PIBIS	Fundação Araucária
3	MUSICAR E UNESPAR: POSSIBILIDADES DE AMPLIAÇÃO DO ESPAÇO EDUCACIONAL EM MÚSICA	Laura Capote da Conceição Soares Ângela Deeke Sasse	Linguística, Letras e Artes	PIBIS	Fundação Araucária
4	MUSICAR: EXPERIÊNCIAS COM A COMUNIDADE E A PRÁTICA DOCENTE	Beatriz Holz Wesolowski Ângela Deeke Sasse	Linguística, Letras e Artes	PIBEX	Fundação Araucária



SIPEC

EAIC – EAEX – EAITI

IV SIPEC

IX EAIC – VI EAEX – IV EAITI – I EAIC JR

30-out a 01-nov de 2023

n	Título	Autores	Grande Área	Programa	Fomento
5	O USO DO MÉTODO DE BATERIA DRUM KIDS NO CONTEXTO DO PROJETO BATERIA NA UNESPAR	Gustavo Filipe De Veras Jean Felipe Pscheidt	Linguística, Letras e Artes	PIBIS	Fundação Araucária
6	RELATO SOBRE AS APRESENTAÇÕES MUSICAIS NO PROJETO TUBO DE ENSAIO COM A BIG BELAS BAND	Carlos Eduardo Moreira de Anhaia Marco Aurélio Koentopp Jean Felipe Pscheidt	Linguística, Letras e Artes	PIBIS	Fundação Araucária