

VISÕES FANTÁSTICAS DO FEMININO: ILUSTRAÇÃO E LITERATURA EM EL AÑO DE LA RATA

Marina Sarat Suttana (CNPq)¹
Unespar/Campus Curitiba I, marinasuttana@gmail.com

Fabício Vaz Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, fvaznunes@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este trabalho busca analisar as representações do feminino no livro *El año de la rata*, obra realizada pelo ilustrador Jorge Alderete e pela escritora Mariana Enríquez. Na obra, o que mais se destaca é a presença de seres femininos, humanos ou alienígenas, que apresentam diversas características ligadas à sexualidade exacerbada ou pervertida, com aspectos simultâneos de sedução e ameaça, manifestando também o momento pandêmico em que a obra foi desenvolvida. O trabalho tem como foco o diálogo entre as duas formas artísticas, texto e imagem, e a constituição das figuras do feminino dentro do gênero fantástico, empregando como arcabouço teórico o estudo das representações da mulher na arte de Linda Nochlin, a teoria do ciborgue de Donna Haraway e os escritos de Camille Paglia sobre a mística da femme fatale.

Palavras-chave: Mariana Enríquez. Jorge Alderete. Representação da mulher. Ilustração de livros. Fantástico.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Marina Sarat Suttana.