



# III Seminário de Integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10  
novembro  
2022



## VALORAÇÃO E ENTONAÇÃO EM CHARGE: UMA PROPOSTA DE PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA DE PERSPECTIVA DIALÓGICA PARA O 1º ANO DO ENSINO MÉDIO

Gabriel Velissimo dos Santos (Fundação Araucária)  
Unespar/Campus Campo Mourão, gabrielvelissimo@gmail.com

Adriana Delmira Mendes Polato (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Campo Mourão, ampolato@gmail.com

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

**RESUMO:** A prática de análise linguística (PAL) é eixo de ensino consolidado na Linguística Aplicada do Brasil (LA) e nos documentos orientadores para o ensino de língua materna. Na BNCC (BRASIL, 2017), a prática ganha o estatuto de análise linguística/semiótica. Assim, passa a ser uma prática relevante tanto à reflexão sobre a língua em uso e estudo teórico-científico de aspectos linguísticos e discursivos quanto à apreensão e à aplicação em usos futuros como à análise de materialidades verbo-visuais. Em perspectiva dialógica, a PAL responde às orientações da concepção sociológica e dialógica de linguagem preconizada pelo Círculo de Bakhtin (VOLÓCHINOV, 2013[1926] 2018[1929-1930], BAKHTIN, 2003[1979], 2014[1927], 2013[1940-1960]). Desse modo, põe em foco de atenção a análise das valorações e das entonações que constituem a vida socioideológica do discurso mobilizado em enunciado de dado gênero. Diante do exposto, o objetivo deste trabalho é analisar e propor a abordagem pedagógica das valorações e das entonações em um enunciado do gênero discursivo a Charge, numa prática de análise linguística/semiótica de perspectiva dialógica (POLATO, 2017; POLATO; MENEGASSI, 2017, 2019a, 2019b, 2020; MENDES-POLATO; MENEGASSI, 2021a, b, MENDES-POLATO; OHUSCHI; MENEGASSI, 2020; MOREIRA; MENDES-POLATO, 2021). O gênero discursivo Charge foi escolhido por ser composto de semioses verbo-visuais e por servir a diversos intuítos discursivos, como entreter e compartilhar posicionamentos críticos sobre temas sociais, com recursos irônicos. Desse mesmo modo, o enunciado eleito para análise e para trabalho pedagógico, é uma Charge de autoria de Genildo Ronchi, publicada em seu blog no ano de 2019, cuja tematização discursiva é a liberação de registros de agrotóxicos na sociedade brasileira, temática de importância a ser discutida nas aulas de língua materna, para a ampliação da consciência socioideológica dos sujeitos-alunos. Os resultados apontam que: a) a abordagem da valoração e da entonação expressiva é possível em prática de análise linguística/semiótica de perspectiva dialógica; b) as atividades epilingüísticas medeiam reflexões sobre valorações presentes na língua(gem) verbo-visual; a prática corrobora a formação da consciência linguística e semiótica do aluno para análises futuras no trabalho com o gênero Charge.

**Palavras-chave:** Análise Linguística.Valoração.Prática.

Realização



Apoio

