



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



UM ESTUDO DO PERCURSO HISTÓRICO E DA LEGISLAÇÃO QUE ORIENTAM O ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL BRASILEIRA

Dora Teixeira de Oliveira Andrade (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, dora_inthemoon@outlook.com

Dulcineia Galliano Pizza (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, dulcineiagalliano@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: A presente pesquisa procurou traçar o percurso histórico do Ensino de Arte no Brasil, em especial das Artes Visuais na educação Infantil, e as legislações que influenciaram essa trajetória. O objetivo principal foi o levantamento de aspectos históricos, teóricos, metodológicos e legislativos do ensino de Artes Visuais para crianças na Educação Infantil, por meio de uma pesquisa bibliográfica e documental, utilizando autores que descrevem o contexto histórico brasileiro no que diz a respeito ao ensino de Arte, contando ainda com o estudo das legislações, como a LDB 9394/96, os PCNs, o Referencial Curricular Nacional Para Educação Infantil e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Assim, tendo em vista os autores e os documentos com os quais trabalhamos, relatamos a trajetória para estabelecer a relevância do ensino de arte na escola, como uma matéria básica e essencial para o exercício da criação artística e fruição estética imprescindível para o pleno desenvolvimento infantil.

Palavras-chave: Ensino da Arte; Educação Infantil; História do Ensino da Arte.

Realização



Apoio

