



## | TRÊS: | RESSONÂNCIA E ESTADOS CORPORAIS

Jean Alembo Christofolli  
Unespar/Campus Curitiba II, litandera@gmail.com

Rosemeri Rocha  
Unespar/Campus Curitiba II, rosemerirocha@gmail.com

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Este resumo apresenta como foco de estudo, o coletivo | três: |, que é um subnúcleo do projeto de extensão: UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da UNESPAR/FAP, localizado no Campus Curitiba II, destinado à pesquisa e compartilhamento de práticas corporais com foco na criação em dança, aberto para comunidade externa e universitária. O objetivo desta comunicação é relatar os procedimentos que o subnúcleo | três: | desenvolve ao experimentar processos artísticos em dança. O subnúcleo | três: | é formado pelos artistas, Danilo Silveira, Mai Fujimoto e o autor deste resumo. Tem como base as práticas desenvolvidas no UM, provenientes das abordagens da Educação Somática, das Ciências Cognitivas e dos estados corporais, no entendimento do campo da dança. O grupo tem insistido principalmente nos estudos da respiração (com base em práticas corporais orientais como o Yoga e o Seitai-ho) e da sensação magnética (como transmitida pelo professor Wilson Sagae). Os referenciais teóricos que acompanham estas discussões, são as pesquisas dos seguintes autores: SILVA (2013), GODARD (2001) e SILVEIRA (2023). Para acessar essa dança, os procedimentos metodológicos utilizados são o mapeamento corporal a partir de processos investigativos, perceptivos e criativos no e do corpo. A cada encontro surgem pistas tanto para a cena, quanto inspirações que encantam a prática artística, para elaboração do discurso performativo. Conclui-se que por hora, são as elaborações de sínteses provisórias que caracterizam o trabalho, enquanto improvisos contínuos.

**Palavras-chave:** Dança. Estados Corporais. Investigação. Modos de conhecimento.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

