



# III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10  
novembro  
2022



## TRANSCRIÇÕES DE ENTREVISTAS DO PROGRAMA DE HISTÓRIA ORAL DA EMBAP: REVISÕES E LEGENDAS - FERNANDO VELLOSO E ESTELA SANDRINI

Samara Andreatti Nascimento de Oliveira (Fundação Araucária)  
Unespar/Campus Curitiba I, samara.andreatti.38@estudante.unespar.edu.br

Lilian Hollanda Gassen (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Curitiba I, lilian.gassen@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

**RESUMO:** Este artigo refere-se à pesquisa em História Oral a partir da utilização de fontes orais, com foco nos estudos de caso de duas entrevistas gravadas pelo Programa de História Oral da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, sobre a história de vida de Estela Sandrini e Fernando Velloso. O resultado desta pesquisa é a revisão completa das duas transcrições, que foi subdividida em três etapas, e segue os procedimentos apresentados no livro Manual de História Oral de Verena Alberti, sendo essencial para a padronização total de nossos documentos orais, para sua posterior inserção como documentos resultantes para o acervo digital de história oral, ARQVART. Em nossos estudos de caso adotamos uma abordagem teórica, utilizando tabelas comparativas, exemplificando como a metodologia é aplicada na prática durante as etapas de revisão de transcrição de entrevista. Além de discutirmos como a História Oral age a partir de nossas fontes orais, mediante os enfoques de Julie Cruikshank, Jorge Eduardo Aceves Lozano, Alistar Thomson, Michael Frisch e Paula Hamilton, e seus artigos que compõem o livro Usos e Abusos da História Oral, organizado por Janaína Amado e Marieta de Moraes Ferreira. E com nossas tabelas comparativas exemplificamos e descrevemos alguns aspectos da história oral que evidenciam a formação de redes de sociabilidades que, mediante sua própria existência informam a pesquisa, para a escrita e estruturação da história.

**Palavras-chave:** Fontes orais. Entrevistas filmadas. História oral.

Realização



Apoio

