

TANATOGRÁFIA DA MÃE, DE ISADORA FÓES KRIEGER: ELEGIA E LUTO

Lorena Yasmim Rogaleski (Unespar)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, lozenarogaleski1@outlook.com

Sandro Adriano da Silva (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, sandro.silva@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Com base na análise-interpretativa obra Tanatografia da mãe (2022), de autoria da poeta Isadora Fóes Krieger, esta comunicação tem como intuito apresentar, de forma breve, os resultados da pesquisa em caráter de Iniciação Científica. Para isso, a sua abordagem transitará pelos estudos do luto e da melancolia na perspectiva psicanalítica e literária, associando-os, ademais, ao período pandêmico (FREUD, 2011; KALLAS, 2020), a fim de interpretar a poesia de Krieger, com foco especial sobre a metáfora do luto materno como um processo interminável (DUNKER, 2023), e os recursos poético-formais e estilísticos que resultam em uma estética da melancolia (LAMBOTTE, 2000), cuja manifestação na escrita a poeta denomina de tanatografia. Portanto, os resultados da pesquisa confirmam a hipótese inicial do projeto, ao endossar a escrita como trabalho de luto vivenciado na pandemia de Covid-19, período em que o livro é gestado. Devido à ausência dos rituais fúnebres tradicionais, a obra sugere uma sensação de incompletude na experiência da lutoosidade. Dessa forma, através da escrita de um poema-carta, além do constante uso de metáforas da figura materna como um enigma que o eu lírico tenta auscultar, outros recursos poético-formais denotam o constante silêncio que atravessam a obra, fornecendo-lhe um caráter elegíaco. Nesse sentido, esta pesquisa pôde revelar pertinência em contribuir para os estudos da temática do luto e da recepção crítica da obra em foco, e, em sentido mais amplo, para a disseminação da poesia de autoria feminina contemporânea brasileira.

Palavras-chave: Poesia brasileira; Isadora Krüger; Tanatografia da mãe; Luto; Elegia

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Unespar, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lorena Yasmim Rogaleski.