

SUICÍDIO: NARRATIVAS PRODUTORAS DE SENTIDO EM INQUÉRITOS POLICIAIS NA COMARCA DE PARANAGUÁ

Laíse Oliveira (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranaguá, laiseoliveirau.u@gmail.com

Kety Carla de March (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, kety.march@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Esse trabalho analisou casos de suicídios em Paranaguá, entre 1950 e 1980, buscando observar como essas decisões de morte estavam relacionadas a papéis sociais e relações de gênero. As principais referências utilizadas foram Emile Durkheim (2005), Joan Scott (1989), e Yonissa Wadi (2005) para a definição dos conceitos de suicídio e gênero que permitiram amparar análise proposta. As fontes para a realização desse trabalho foram Inquéritos Policiais da Primeira Vara Criminal da Comarca de Paranaguá. Como referencial metodológico foram utilizados Arlette Farge (2009) e Mariza Corrêa (1983). A partir dos testemunhos de inquéritos pelos autores jurídicos tivemos como resultados justificativas motivadoras dos suicídios em que pudemos identificar que parte dessas mortes voluntárias está associada ao não cumprimento dos papéis sociais de gênero esperados dessas vítimas, assim como também por violências sistêmicas que eram legitimadas pela sociedade parnanguara da segunda metade do século XX, tais como violência doméstica, prostituição e abuso sexual. O foco principal das análises nesse trabalho são os casos das mulheres que, para não serem mais vítimas dessas violências normalizadas socialmente, encontraram a saída de seus sofrimentos no suicídio.

Palavras-chave: Suicídio. Gênero. Violência

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Laíse Oliveira.