



SIPEC

EAIC – EAEX – EAITI

IV SIPEC

IX EAIC – VI EAEX – IV EAITI – I EAIC JR

30-out a 01-nov de 2023

SUICÍDIO ENTRE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: O QUE A LITERATURA DE FICÇÃO TEM A DIZER?

Daiane Gonçalves Rodrigues (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, daianegocalvesrodrigues@outlook.com

Willian André (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, willianandreh@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O crescimento dos índices de suicídio entre crianças e adolescentes tem sido constantemente apontado como fator preocupante em diversos países. Apesar de os profissionais da área da Saúde serem os mais autorizados para trabalhar com essa questão, é notável a quantidade de obras literárias de ficção que lidam com ela. Diante desses fatos, realizamos um estudo de romances que apresentam episódios de ideação, tentativa ou consumação do ato suicida entre crianças e adolescentes, a fim de contribuir para a compreensão desse fenômeno. A metodologia adotada foi a revisão bibliográfica e análise de textos literários. O corpus foi composto pelos romances Os 13 porquês, de Jay Asher, As vantagens de ser invisível, de Stephen Chbosky, e As virgens suicidas, de Jeffrey Eugenides. Entre os principais referenciais teóricos, destacamos Brum (2018), Dunker (2021), Kaufmann (2021), e Ribeiro & Guerra (2021). A título de conclusões, verificamos que episódios ficcionais envolvendo o suicídio de crianças e adolescentes podem fornecer um suporte adicional para a investigação do tema não apenas na área dos estudos literários, mas também em outras áreas do conhecimento.

Palavras-chave: Literatura. Suicídio. Infância e adolescência.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

