

SENTA QUE LÁ VEM A HISTÓRIA: A NARRAÇÃO ORAL DE HISTÓRIAS E A MEDIAÇÃO DE LEITURA.

TAINÁ APARECIDA DA SILVA CHAVES LAMERA
Unespar/Campus União da Vitória, taywoldan@gmail.com

CLAÚDIA MARIA PETCHAK
Unespar/Campus União da Vitória, aecmari@gmail.com

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBIS

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O projeto “Senta que lá vem a História: contribuição para a linguagem” tem como uma das ações a narração oral de histórias para instituições escolares do município de União da Vitória. Nesta atividade, por vezes, é verificado que a narração oral de histórias, ou contação de histórias, e a mediação de leitura são termos utilizados como sinônimos, erroneamente acreditando-se possuir a mesma finalidade. Distinguir as especificidades dessas ações no espaço escolar e os aspectos que auxiliam no desenvolvimento da criança são primordiais para que a intervenção pedagógica seja efetiva. Diante disso, o trabalho apresenta uma pesquisa que tem por objetivo analisar aspectos teóricos e conceituais das temáticas: narração oral de histórias e a mediação de leitura. A metodologia utilizada é qualitativa exploratória, tendo como procedimento metodológico a pesquisa bibliográfica embasada em autores que discutem sobre o tema, como Schedlock (2004), Souza (2015), Prieto (2011), Vigotsky (2007), Souza, Bernardino (2011). Pretende-se com esse trabalho, auxiliar para um melhor esclarecimento sobre os aspectos que envolvem tanto a narração oral como a mediação de leitura, para que elas sejam utilizadas de forma a contribuir no processo de ensino e aprendizagem, valorizando e respeitando-as dentro de suas especificidades, favorecendo dessa forma para o esclarecimento das potencialidades destas para o desenvolvimento integral infantil, buscando estratégias para utiliza-las em sala de aula com intencionalidade, não apenas como pretexto para demais atividades.

Palavras-chave: Narração oral de histórias. Mediação de Leitura. Conceitos.