

SEGUNDA CHAMADA: UMA SÉRIE TELEVISIVA COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO SOBRE, POR MEIO E PARA OS DIREITOS HUMANOS NO ESPAÇO ESCOLAR

Aislan Dias Aguiar
Unespar/Campus Campo Mourão, aislan1007@gmail.com

Márcio José Pereira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, marcio.pereira@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Diversos grupos, marginalizados, inferiorizados e desprovidos de certos direitos, clamam por um espaço garantido juridicamente pelas constituições e regimentos jurídicos garantidos pela sua cidadania, e no Brasil, essa realidade não é diferente. A educação é um dos campos mais impactados pela falta de cumprimento desses direitos. Esta pesquisa tem como objetivo investigar o ensino dos direitos humanos nas aulas de História, utilizando séries televisivas como ferramentas pedagógicas. Especificamente, a série "Segunda Chamada" será analisada para abordar temas relacionados ao cotidiano escolar e ao público estudantil, como direito à educação, sexualidade e aborto, abandono de incapazes, permanência e evasão escolar, e intolerância religiosa. O recorte temporal e espacial da pesquisa é o Brasil contemporâneo, da redemocratização aos dias atuais (1989 - 2019), com algumas incursões ao período de fundamentação e promulgação da Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH) para embasar a afirmação histórica dos direitos humanos. Pretende-se, com esta pesquisa, oferecer aos professores do ensino fundamental e médio novas formas de promover temas de direitos humanos em suas aulas, utilizando uma linguagem imagético-verbal, especificamente por meio de séries televisivas, para reafirmar e praticar esses direitos na escola.

Palavras-chave: Educação em Direitos Humanos. Segunda Chamada. Ensino de História