



REGISTROS E OS SIGNIFICADOS DA MÚSICA NA VIDA DE DISCENTES DA UAPI: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM USO DA AUDIOBIOGRAFIA

KAROLINE MOCELLIN KRUG

Unespar/Campus Curitiba II, karolinemkrug@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti

Unespar/Campus Curitiba II, gislaine.vagetti@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão

Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

RESUMO: Para auxiliar a população idosa a superar os desafios e obter uma melhor qualidade de vida, surgem terapias alternativas, como a audiobiografia. Objetivo: refletir sobre a experiência discente nas oficinas de música e os objetivos de um programa extensionista da Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UAPI), no município de Curitiba/PR Método: abordagem qualitativa e de caráter interpretativo. A estratégia adotada foi a realização de entrevistas a partir de um questionário semiestruturado, com 3 perguntas sobre sua experiência musical e a relação com a sua história de vida. Colaboraram 31 pessoas idosas, participantes das oficinas de música com o método audiobiográfico, disciplina proposta pela Universidade Aberta da Pessoa Idosa, em Curitiba/PR. Os dados foram analisados a partir dos grafos gerados pelo software Iramuteq. Resultados: foram identificadas 4 classes de sentido, Classe 1 com os aspectos psicológicos, Classe 2 com os Aspectos Sociais, a Classe 3 - dos Aspectos Cognitivos e a Classe 4, que abordou a Musicalidade. Os resultados enfatizaram as reminiscências musicais de cada indivíduo, permitindo uma viagem por meio de momentos marcantes embalados por trilhas sonoras distintas. Conclusão: A audiobiografia proporcionou uma profunda imersão nas lembranças significativas das vidas dos participantes, gerando reflexões pertinentes à fase atual de maturidade. Enquanto ferramenta que aciona a memória por meio do discurso musical, se mostrou eficaz, mas acrescentou ainda alguns outros ganhos, como a possibilidade de revisitar sentimentos, sensações, emoções e poder refletir no tempo atual os acontecimentos e se revelou importante para evocar memórias, possibilitando e promovendo a ressignificação das vivências e o fortalecimento da autoestima. Como um relato de experiência, este estudo pode colaborar para futuras explorações nos campos da educação, arte-educação e musicoterapia.

Palavras-chave: Audiobiografia. Pessoas Idosas. Universidade Aberta

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

