

“QUE SOLIDÃO DE MULHERES AMEDRONTADAS”: VIOLÊNCIA E RESISTÊNCIA EM A PONTA DO SILÊNCIO (2016), DE VALESCA DE ASSIS

Lorena Amorim de Souza (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Campo Mourão, lorenaamorimdesouza2109@gmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Ana Maria Soares Zukoski (Coorientador/a)
Prefeitura Municipal de Moreira Sales, anazukoski@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Nesta pesquisa, propusemos uma análise interpretativa do romance A Ponta do Silêncio, publicado em 2016 por Valesca de Assis, com foco na intrínseca relação entre ficção e sociedade. A trama envolve uma relação afetiva marcada por abusos e violência, apresentando a história da professora Marga Treibel, que vive em uma pequena cidade interiorana e é acusada de matar o marido. Após esse evento traumático, Marga é hospitalizada e perde a voz, rememorando sua trajetória de trinta e três anos em um casamento infeliz através de cartas. A partir deste emblemático romance de Assis, refletimos sobre temas que permeiam as histórias de muitas mulheres silenciadas e oprimidas em uma sociedade onde as relações de gênero, mesmo após o declínio do patriarcado, continuam marcadas pela opressão, violência e silenciamento. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e interpretativa que coaduna referenciais teóricos dos Estudos Culturais e da Crítica Feminista, com o objetivo de refletir sobre a violência e os abusos sofridos pela protagonista, assim como sua forma de resistência e subjetivação por meio da escrita. Os resultados da pesquisa apontam para a compreensão de como a forma estética e o conteúdo social de uma obra literária estão interligados, revelando as marcas da autoria feminina e afirmando a literatura como uma forma de representação e denúncia de problemas sociais. A reflexão sobre a temática do romance, que aborda a violência contra a mulher, trouxe discussões relevantes acerca da desigualdade de gênero que ainda afeta mulheres em todo o país, independentemente de classe, raça e formação intelectual.

Palavras-chave: Romance de autoria feminina. Valesca de Assis. Violência.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Lorena Amorim de Souza .