



PRODUÇÃO DE TEXTO EM SALA DE AULA: DA PROPOSTA À AVALIAÇÃO

Sebastiana Beti de Oliveira
Unespar/Campus Paranaguá, thianaoliveiras@gmail.com

Daniela Zimmermann Machado
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A produção de texto em sala de aula é um processo crucial no desenvolvimento das habilidades de comunicação escrita dos alunos. Começando pela apresentação da proposta do texto, passando pela orientação durante o processo de escrita, até a avaliação final, esse ciclo permite aos alunos aprimorar suas capacidades de expressão e argumentação. O trabalho começou com a apresentação de uma proposta de escrita, estimulando os alunos a produzirem textos. Durante a produção, é fundamental trabalhar a organização das ideias, os fatores do texto e a coesão e coerência textual. O objetivo do trabalho é capacitar os estudantes a comunicarem-se de forma eficaz por escrito, preparando-os para situações reais e futuras. Para este trabalho, foi considerado que a avaliação deve ser processual e oferecer feedback construtivo para incentivo à melhoria contínua. É importante também considerar a diversidade de estilos, gêneros e níveis de habilidade dos alunos ao conduzir esse processo. As atividades foram realizadas na Escola Estadual José Bonifácio, município de Paranaguá, foram efetuadas em turmas do primeiro ano do ensino médio. Além da execução das atividades previstas, foram realizados trabalhos de campo e um acompanhamento na escola ao longo do período da pesquisa. A metodologia aplicada incluiu etapas de análise de diferentes propostas, produção textual e revisão de texto. O referencial teórico para este trabalho foram Schneuwly e Dolz (2004), sobre gêneros textuais, Wachowicz (2015) no que concerne ao trabalho com o texto e questões sobre ensino e avaliação e Cavalcante, Brito et al. (2022) sobre gêneros textuais e estudo do texto. Como resultado, podemos sinalizar a contribuição significativa para todos os participantes: os alunos da escola tiveram a oportunidade de vivenciar uma forma diferenciada de fazerem a leitura de um texto de forma prática e interativa, trazendo para sala de aula, conhecimento e material rico para uma nova releitura e reescrita. Como parte executora desse projeto, a participação foi uma experiência rica em conhecimentos e embasamento para o início e formação à docência. A proposta possibilitou uma integração entre escola e universidade, mobilizando também exposições das produções em eventos realizados no colégio para a comunidade.

Palavras-chave: Texto. Escrita. Avaliação

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

