



**PRODUÇÃO DE TEXTO EM SALA DE AULA: DA PROPOSTA À AVALIAÇÃO**

Noeli da Silva Caetano  
Unespar/Campus Paranaguá, noelisolva1996@gmail.com

Daniela Zimmerman Machado  
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: PIBIS

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Este trabalho tem como objetivo apresentar as ações realizadas no projeto de extensão, que tem como foco a produção de texto na escola. As atividades foram realizadas no Colégio Estadual José Bonifácio, e mantivemos como ideia central o trabalho com a leitura da proposta de produção de textos, e encaminhamentos para a reescrita. As atividades foram efetuadas em turmas do primeiro ano do ensino médio. Para além da execução das atividades previstas, foram realizados trabalho de campo e um acompanhamento na escola ao longo do período da pesquisa. Durante as atividades em sala de aula, foram utilizadas algumas ferramentas metodológicas, como materiais impressos, textos didáticos e leitura do mesmo. Através desses materiais, elaboramos atividades de interpretação textual, e, na sequência, os alunos realizaram as produções textuais, colocando em prática a escrita e a reescrita. O referencial teórico que foi utilizado como base para esse trabalho foi: Fuzer (2014), Ateliê de textos: (re)invenção e (re)escrita de histórias no ensino básico. Wachowicz (2015), acerca da noção de avaliação de textos, Schneuwly e Dolz (2004), acerca da noção de gêneros textuais. As atividades propostas trouxeram resultados interessantes: percebemos que realização das atividades trouxe contribuições significativas para os participantes, oportunizando, aos alunos da escola, a possibilidade de ter participado do projeto, o que acrescentou um aprimorado do desenvolvimento das habilidades de leitura e de escrita. Aos docentes, foi de grande aproveitamento pela experiência adquirida na prática, houve desenvolvimento pessoal e profissional. A aproximação entre a escola e a universidade representa a possibilidade de despertar o interesse dos alunos pela produção textual. Através das atividades ofertadas em sala de aula, houve grande interesse dos alunos para a execução das atividades textuais realizada por eles. Para finalização do trabalho os alunos irão expor suas produções em uma um evento da universidade.

**Palavras-chave:** Produção textual. Avaliação. Reescrita.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

