

PROCESSOS CRIATIVOS E COMPETÊNCIAS ACADÊMICAS: UMA ANÁLISE DAS DIFICULDADES DE ESTUDANTES DO CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA DA UNESPAR

Ariele dos Santos dos Anjos
Unespar/Campus Curitiba I, ariele.unespar@gmail.com

Camila Ribeiro de Almeida Rezende (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, camila.rezende@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: Este artigo tem por objetivo apresentar os resultados da minha pesquisa de Iniciação Científica voluntária, conduzida de setembro de 2023 a agosto de 2024. No decorrer desse ano, dediquei-me a investigar as dificuldades de escrita acadêmica, leitura e comunicação oral enfrentadas pelos estudantes dos colegiados de Artes e Museologia da Universidade Estadual do Paraná. Para compreender e classificar as respostas dos estudantes, embasei-me na tese de doutorado da orientadora desse projeto, a Prof.^a Dr.^a Camila Rezende. A metodologia aplicada foi a pesquisa-ação institucional, que incluiu questionários semiestruturados e ações formativas nas disciplinas ministradas, que posteriormente se transformaram em ações de pesquisa, ensino e extensão para auxiliar os alunos e as alunas na superação de suas dificuldades. Essa pesquisa foi fundamentada em teorias da sociologia da arte, da escrita, da ciência e das emoções, tomando como principais referências os autores Pierre Bourdieu, Howard Becker, Bruno Latour e Jack Barbalet. Os resultados indicam que as ações testadas foram eficazes na redução das dificuldades, contribuindo para a inserção acadêmica dos(as) graduandos(as), promovendo a produção científica e reduzindo a evasão universitária. Além disso, o método utilizado revelou-se uma estratégia promissora para ser aplicada de modo mais amplo em outros cursos, melhorando potencialmente o desempenho acadêmico e fortalecendo a pesquisa na universidade.

Palavras-chave: Processos criativos. Competências acadêmicas. Produção científica.