



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



PRATO DE FERRO ESMALTADO: LAÇOS AFETIVOS DE GERAÇÕES

Kailainy Oliveira Ferreira
Unespar/Campus Campo Mourão, ferreirakaah6@gmail.com

Camila Pereira da Costa
Unespar/Campus Campo Mourão, pereiracamila.ca@gmail.com

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: VOLUNTÁRIO

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Extensão/voluntário Autora 1: Juliana Silva Rodrigues Autora 2: Kailainy Oliveira Ferreira Autora 3: Camila Pereira da Costa Autor 4: Patrícia Angélica da Mota Autor 5: Samuel H. de Figueiredo Autora 6: Divania Luiza Rodrigues II FESTIVAL DE CINEMA: HISTÓRIA, MEMÓRIA E EXPERIÊNCIAS DE VIDA: ATIVIDADE DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO O II Festival de Cinema História, Memórias e Experiências de vida, desde sua primeira edição em 2021, objetivou apresentar documentários históricos produzidos pelos(as) estudantes de duas turmas de terceiros anos diurno e noturno do curso de Pedagogia, da Unespar - Campus de Campo Mourão, na disciplina de Fundamentos Teórico-metodológicos do Ensino de História, como parte da curricularização da extensão. Após o desenvolvimento de pesquisas, entrevistas e levantamento de dados sobre fontes históricas (SCHMIDT; CAINELLI, 2004), objetos geradores (RAMOS, 2008; CAINELLI, 2006), histórias de vida e patrimônio histórico, os(as) estudantes produziram e editaram, de forma amadora, e sob a orientação das professoras Cristiane Silva Melo e Divania Luiza Rodrigues, oito vídeos documentários abrangendo dois subtemas: 1) Memória familiar: histórias de vidas e experiências de vida e 2) Memória coletiva: experiências e patrimônio histórico. Os vídeos foram exibidos e mediados pelos(as) estudantes nos dias 10 e 12 de agosto, no anfiteatro do Campus, por meio do projeto de extensão Cine Educação: olhares para formação docente, do Colegiado de Pedagogia, da Unespar - Campus de Campo Mourão. Esse projeto, tem como objetivo principal exibir e debater filmes que possibilitem refletir a Educação em seus variados aspectos, com a comunidade acadêmica e não acadêmica (RODRIGUES; GORRI, 2021). No evento, após a exibição dos documentários, os(as) estudantes mediaram a discussão sobre o conteúdo dos mesmos com a participação dialogada das professoras da disciplina de Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de História e do público participante. As produções dos vídeos foram possíveis graças a muitas pessoas que, gentilmente, compartilharam seu tempo e conhecimento, suas histórias, seus objetos pessoais e memórias, enriquecendo o conhecimento histórico a respeito a respeito de vivências e experiências vividas no município de Campo Mourão e região.

Palavras-chave: Educação. História. Cinema

Realização



Apoio

