

PESSOAS IDOSAS E LINGUAGENS ARTÍSTICAS: UMA REVISÃO DE ESCOPO

Juliano Antonio Correia da Silva Filho (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Curitiba II, juliano.musicoterapia@gmail.com

Gislaine Cristina Vagetti (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, gislaine.vagetti@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo deste estudo foi revisar a literatura sobre pessoas idosas e as linguagens artísticas. Método: Realizou-se uma revisão de escopo, seguindo a metodologia do instituto Joanna Briggs e o checklist PRISMA-Scr. A busca foi realizada nas bases de dados PSYCINFO, ERIC, WEB of SCIENCE, SciELO, BVS, LILACS, PUBMED/MEDLINE, SCOPUS e Portal CAPES, utilizando descritores específicos para identificar estudos relevantes, no período entre 2010 e 2023. Foram incluídos artigos originais e de revisão publicados em português, inglês e espanhol, que tratassem de linguagens artísticas e pessoas idosas. A seleção dos artigos seguiu três fases: busca, seleção e eleição. Ao final, 22 estudos atenderam aos critérios de inclusão, abordando diversas linguagens artísticas e contextos como saúde, bem-estar, lazer e educação. Resultados: Os resultados destacam a importância das atividades artísticas na promoção do bem-estar e saúde das pessoas idosas, oferecendo oportunidades para o desenvolvimento da imaginação, criatividade e fortalecimento de vínculos sociais. Conclusão: Ao analisar as principais pesquisas sobre o tema, identificou-se que essas práticas artísticas podem contribuir para o bem-estar físico, mental e social dessa população crescente. A compreensão das diversas abordagens culturais e terapêuticas presentes nos estudos revisados permitirá a elaboração de estratégias mais eficazes e inclusivas para atender às necessidades específicas das pessoas idosas.

Palavras-chave: Pessoa idosa. Linguagem artísticas. Artes.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Juliano Antonio Correia da Silva Filho.