



III Seminário de Integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



OS NORTEADORES DAS CIDADES EDUCADORAS E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES VISUAIS

Ana Beatriz de Oliveira Cavali (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, a.oliveiracavali@gmail.com

Rosanny Mores de Morais Teixeira (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, rosanny.teixeira@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Este resumo apresenta princípios da Carta das Cidades Educadoras e relações com a formação docente em Artes Visuais. Para isso fez-se a análise de textos e documentos acerca da temática, dentre esses a Carta das Cidades Educadoras (2015), a qual propõe norteadores para a formação dos cidadãos. Fundamenta-se também na pesquisa de campo, cuja coleta foi realizada por formulário eletrônico com questões semi-estruturadas, enviado aos acadêmicos do curso de Licenciatura em Artes Visuais, Campus Curitiba II — FAP da Universidade Estadual do Paraná — UNESPAR. Para o autor Paulo Freire (2021) o processo educacional não se dá apenas nos espaços formais de ensino, pois, a cidade já tem esse caráter educativo. Moacir Gadotti (2006) reitera, apresentando a cidade como detentora de uma pedagogia, cujo processo de formação se dá constantemente na vida cotidiana das pessoas. Alicerçada na educação, a Cidade Educadora segue princípios para alcançar uma cidadania livre, responsável e solidária, apresenta a importância da criação de projetos culturais e educativos para promover a convivência e a troca. Para isso, se faz necessária a formação qualificada de agentes educacionais, não se prendendo apenas à reprodução do saber sistematizado. É necessário que a escola esteja conectada com a formação integral da pessoa. Elisabete Pereira (2014) defende a ação docente enquanto processo crítico, não visando somente a formação para o trabalho. Segundo o artigo 52 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação — LDB, 9.394/96, é necessária a preocupação com o desenvolvimento biopsicossocial do educando e do professor. Nos últimos anos os acadêmicos do curso de Licenciatura em Artes Visuais da FAP, vêm se aproximando dos conceitos das cidades educadoras. Conforme dados da pesquisa, os arte-educadores em formação defendem a existência de debates sobre a temática, ampliando as percepções sobre a cidade e possibilitando aproximações históricas e o conhecimento de direitos, sendo fundamental em um contexto onde as pessoas têm seus direitos cerceados cotidianamente. Nesta realidade, o educador assume o compromisso de contribuir para a formação de pessoas que exerçam seu papel democrático, reivindicando ações públicas e coletivas para promover intervenções educativas, artísticas e culturais, viabilizando experiências de vida cidadã.

Palavras-chave: Formação de Professores. Cidadania. Cidades Educadoras.

Realização



Apoio

