



OS ASPECTOS POÉTICOS DA NARRATIVA UTENSÍLIOS-PARA-A-DOR: HISTÓRIAS-COM-HIFENS (2020) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA.

Camila Gomes Meurer (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Paranavaí, camilaestudos77@gmail.com

Luciana Ferreira Leal (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A comunicação tem por objetivo apresentar a análise da obra "Utensílios-para-a-dor: histórias-com-hifens" de João Anzanello Carrascoza, lançada em 2020 pela editora Faria e Silva, explorando a musicalidade presente na prosa, assim como o aspecto poético que permeia a narrativa e as suas temáticas subjacentes. A abordagem bibliográfica investiga como a narrativa adquire características líricas sem perder sua natureza narrativa essencial. Referências teóricas de Massaud Moisés, Octávio Paz e Donald Schüler sobre a intersecção entre prosa e poesia são empregadas. Elementos narrativos como enredo, personagens, narrador, tempo e espaço são analisados com base em conceitos de Genette e Gotlib. A escrita de Carrascoza é marcada por sua fluidez, poesia e intimidade, estabelecendo-o como um destaque na literatura contemporânea brasileira. Sua capacidade de combinar a poesia com a prosa cria uma atmosfera única ao longo dos contos. Cada história explorada em "Utensílios-para-a-dor: histórias-com-hifens" aborda uma série de temas complexos. No conto "Amigo-centauro", a dualidade entre humano e animal metaforiza a complexidade da natureza humana. Já "Astro-apagado" mergulha em questões de amor e autodescoberta com a entrada de uma figura feminina na vida do protagonista. O conto "Camisas-ausência" trata das relações pai-filho, utilizando camisas como símbolos de presença e ausência paternas, enquanto "Avó-olhos" destaca a sabedoria e a conexão espiritual por meio dos olhos da avó do narrador. Em síntese, a análise de "Utensílios-para-a-dor: histórias-com-hifens" ressalta a extraordinária habilidade de Carrascoza em unir prosa e poesia, criando narrativas líricas e íntimas que exploram a dualidade humana, o amor, as relações familiares e a espiritualidade.

Palavras-chave: Carrascoza. poesia. prosa.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

