

OFICINA PRÁTICA DE MONTAGEM DE LUZ DO LABORATORIO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA (LABIC)

Ana Carolina Costa Fonseca
Unespar/Campus Curitiba II, ana.fonseca.carolina.41@estudante.unespar.edu.br

Taís Miho Wakizaka
Unespar/Campus Curitiba II, wakizakataismiho@gmail.com

Nadia Moroz Luciani
Unespar/Campus Curitiba II, nadia.luciani@unespar.edu.pr

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A Oficina Prática de Montagem de Luz é uma das ações formativas que compõem a Mostra FEXO, realizada por estudantes egressos do curso de Bacharelado em Artes Cênicas da FAP - Campus de Curitiba II para apresentação de espetáculos autorais, rodas de conversas e oficinas práticas ministradas por docentes e discentes. A oficina foi estruturada com base em referências como o livro “Haja luz: manual de iluminação cênica” de Marcelo Santana e as teses “Iluminação Cênica: a performatividade da luz como elo entre a cena e o espectador”, de Nadia Luciani e “À luz da linguagem: a iluminação cênica de instrumento de visibilidade à scriptura do visível” de Cibele Forjaz. A oficina, resultado de uma parceria com o Projeto de Extensão LABIC - Laboratório de Iluminação Cênica da FAP, coordenado pela Prof.^a Dr.^a Nadia Moroz Luciani, foi ministrada pela coordenadora, bolsistas e colaboradores do projeto, além dos artistas responsáveis pela criação e operação da luz dos respectivos espetáculos com o objetivo de aliar a necessidade de realização da montagem de luz dos espetáculos componentes da Mostra à oportunidade de intercâmbio artístico-pedagógico com a comunidade através de uma ação extensionista. De caráter teórico-prático, a oficina foi iniciada por uma breve introdução sobre conceitos básicos da iluminação cênica, recursos práticos e técnicos para o desenvolvimento das atividades propostas, a elaboração ou adaptação dos documentos da luz (mapa, relação e roteiro), montagem e afinação, gravação da mesa e orientações para a operação da luz durante os espetáculos. Permitia que as bolsistas e colaboradoras do LABIC tivessem a oportunidade de compartilhar e aprimorar seus conhecimentos teóricos e práticos, instruindo os participantes da oficina e os grupos que estavam apresentando seus espetáculos. Por ser aberta à comunidade e totalmente gratuita, a oficina representa uma oportunidade de iniciação e aprofundamento na área da iluminação cênica, sendo um espaço de troca entre diferentes pessoas, de idades, atuações e entendimentos diversos. Suas duas edições também permitiram que os estudantes responsáveis pela criação da luz dos espetáculos pudessem expor seus processos, metodologias de concepção da luz e a criação desse espaço de intercâmbio entre artistas e a comunidade.

Palavras-chave: Iluminação cênica. Artes da Cena. Tecnologia teatral.