

**O SUICÍDIO COMO PUNIÇÃO DA MULHER ADÚLTERA EM NARRATIVAS LITERÁRIAS: O CASO DE ANNA KARIÊNINA**

Giovana Buch Sgrignoli (Fundação Araucária)<sup>1</sup>  
Unespar/Campus Campo Mourão, giovana.buch@gmail.com

Willian André (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Campo Mourão, willianandreh@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Esta pesquisa propôs uma investigação e reflexão sobre narrativas literárias do século 19 centradas no tema do adultério, que apresentam como desfecho o suicídio de suas protagonistas. Nesse contexto, o principal corpus de análise eleito foi o romance russo Anna Kariênina (1877), de Liev Tolstói. A fim de compreender os processos históricos e culturais que levaram a protagonista do romance epônimo à morte violenta atirando-se sob um trem em movimento. Propusemos i) um estudo bibliográfico de referenciais teóricos sobre o tema do suicídio; ii) reflexões sobre a questão do adultério; iii) reflexões sobre o conceito historiográfico de romantismo e sua proclamada influência nefasta sobre o público leitor; e iv) análises comparadas com outras obras literárias do mesmo período que apresentam enredo similar. Como resultado, chegamos à conclusão de que a situação da personagem Anna Kariênina se diferencia de outras protagonistas que tiveram destino parecido, sendo possível até mesmo compreender o suicídio da protagonista de Tolstói como uma afirmação de sua liberdade individual.

**Palavras-chave:** Suicídio. Adultério. Anna Kariênina.

<sup>1</sup> O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Giovana Buch Sgrignoli.