

O LIRISMO PRESENTE NO ROMANCE ARMAZÉM DO SOL (2021) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

Andressa Patrício. (Fundação Araucária)¹
Unespar/Campus Paranavaí, andressapatricio38@gmail.com

Luciana Ferreira Leal. (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, luciana.leal@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: A comunicação tem por objetivo apresentar os aspectos líricos presentes no romance Armazém do sol de João Anzanello Carrascoza publicado em 2021 pela Editora Faria e Silva. O romance é dividido em 17 capítulos e para esta apresentação escolheu-se os treze capítulos finais intitulados “Revelação”, “Recheio”, “Avalanche”, “Maria”, “Barro”, “Fé”, “Névoa”, “Frestas”, “Éden”, “Agulhas”, “Sonho”, “Entrega” e “Mistura”. A abordagem bibliográfica, com base nos conceitos de Angélica Soares (2007) e de Edward Morgan Forster (2005), investiga como a narrativa adquire características líricas sem perder sua natureza narrativa essencial como enredo, personagens, narrador, tempo e espaço. A escrita de Carrascoza é marcada por fluidez, poesia e intimidade, definindo-o como um destaque na literatura contemporânea brasileira. Sua capacidade de combinar a poesia com a prosa cria uma atmosfera única ao longo do romance. Em Armazém do sol há a linearidade da distância e, ao mesmo tempo, a proximidade, pois um menino vive uma transformação tão profunda, que só conseguirá narrá-la tempos depois, quando já é adulto, no momento em que se lembra de um armazém onde poderia se encontrar com as pessoas que amava e que foram, uma a uma, excluídas de sua vida. Considera-se que este romance comovente é apresentado por meio de uma narrativa lírica, que se torna profunda a cada pessoa que se despede da vida do protagonista e que se torna parte de sua memória.

Palavras-chave: Prosa. Poesia. João Anzanello Carrascoza.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Andressa Patrício..