



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



O IMAGINÁRIO DA DOR NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E NA PINTURA DE FRIDA KAHLO

Nicole Menezes Gouveia (Unespar)
Unespar/Campus Paranaguá, nicolemenezesgouveia@gmail.com

Cristian Pagoto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranaguá, cris.pagoto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: Este trabalho de Iniciação Científica, desenvolvido no período de 2021-2022, teve como objetivo central uma análise comparada de duas representações estéticas distintas: poesia e pintura, procurando investigar o tema da Dor e da tristeza presente nas obras de duas artistas: a portuguesa Florbela Espanca e a mexicana Frida Kahlo. Tal pesquisa se justifica pois a sociedade atual busca camuflar as dores e os sofrimentos. Vivemos tempos em que não basta ser feliz, é preciso parecer feliz. Basta uma olhada nas redes sociais para percebemos o quanto a felicidade parece uma obrigação, um fim ou objetivo a serem alcançados a qualquer custo. A escolha desse tema - entender como se construiu a poética de Dor na poesia de Florbela Espanca e na pintura de Frida Kahlo - alia-se, também, a um desejo de colocar esse sentimento, por vezes marginalizado em nossa sociedade de aparências, em destaque e refletirmos sobre ele. Para tanto, nossa pesquisa terá como fundamentos teóricos alguns pressupostos da semiótica, a partir dos estudos de Lucia Santaella, considerações sobre o conceito de obra aberta, conforme proposto por Umberto Eco, e apontamentos sobre a relação entre Dor e arte presentes no ensaio de Ferreira Gullar. Os resultados obtidos demonstram que a Dor experienciada na poesia de Florbela e na pintura de Frida não provoca aniquilamento, pois as artistas revelam que a mágoa, a tristeza, a angústia não são fraquezas, mas sentimentos que fazem parte da natureza humana e podem se converterem em força motriz para viver e criar.

Palavras-chave: Dor. Florbela. Frida.

Realização



Apoio

