

## O ENSINO DO DESENHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: APONTAMENTOS DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

Maria Eduarda Garcia (Fundação Araucária)<sup>1</sup>  
Unespar/Campus Paranavaí, mariaeduardagarcia522@gmail.com

Lucineia Maria Lazaretti (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Paranavaí, lucineia.lazaretti@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

**RESUMO:** Esse resumo é referente a continuidade da pesquisa já realizada, tendo como objeto de estudo a atividade do desenho na Educação Infantil. Assim, o objetivo foi propor ações pedagógicas para o ensino do desenho na educação infantil, a partir da teoria histórico-cultural. O estudo se configurou como uma pesquisa qualitativa de caráter bibliográfica associado à uma pesquisa de campo desenvolvida em uma Centro de Educação Infantil localizado em um município na região noroeste do estado do Paraná, em uma turma do infantil 4 com 11 crianças de 4 e 5 anos. Tivemos como procedimento metodológico o experimento didático a partir dos estudos de Davidov (1988), ancorado nos princípios teóricos da Solovieva (2016). A metodologia de campo foi por meio de uma observação participante, com finalidade de criar vivências significativas, a partir de ações metodológicas sistematizadas e direcionadas, por meio dos estudos efetivados. Os dados coletados foram analisados por meio de episódios e cenas e pelos registros escritos. Essa pesquisa se desenvolveu a partir de seis encontros, no qual, observamos, participamos e intervimos junto as crianças, e a todo momento buscamos observar e valorizar as falas e as interações com elas. Dessa forma, os resultados apontam que o desenho direcionado é um potencializador para o desenvolvimento infantil, que se origina e se aperfeiçoa a depender da qualidade das experiências acumuladas pelas crianças, em contato com fenômenos e objetos que os cercam. Assim, a partir dos dados coletados e analisados em diálogo com a teoria histórico-cultural, consideramos que o desenho é uma linguagem, no qual as crianças se expressam e desenvolvem sua imaginação e sua criatividade, ou seja, desenvolve suas funções psíquicas. Para isso, as práticas pedagógicas, na educação infantil, quando orientadas por esse entendimento, podem enriquecer a atividade de desenho e promover condições para uma aprendizagem mais favorável ao desenvolvimento infantil, provocando mudanças qualitativas nas funções psíquicas das crianças.

**Palavras-chave:** Desenho. Educação Infantil. Teoria Histórico-Cultural.

<sup>1</sup> O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Maria Eduarda Garcia .