



O DOCUMENTÁRIO COMO RECURSO DIDÁTICO: UM OLHAR A PARTIR DO PROJETO DE EXTENSÃO “TEM SEMPRE UMA BOA HISTÓRIA” (UNESPAR, CAMPUS UNIÃO DA VITÓRIA/PR)

Carlos Cesar Porto de Oliveira
Unespar/Campus União da Vitória, ccpdeo@outlook.com

Claudio Dos Santos Pereira De Oliveira
Unespar/Campus União da Vitória, temsempreumaboahistoria@gmail.com

Everton Carlos Crema
Unespar/Campus União da Vitória, evertoncrema@yahoo.com.br

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: VOLUNTÁRIO

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: O ensino de história é um campo privilegiado no que concerne o desenvolvimento de propostas e ferramentas didáticas envolvendo recursos audiovisuais. Desde as propostas pioneiras de Jônatas Serrano, no início do século XX, sobre a utilização de imagens cinematográficas para contextualizar conteúdos históricos, até as recentes reflexões de Marcos Napolitano sobre a utilização do cinema em sala de aula, tal envolvimento não deixou de ofertar oportunidades didáticas construtivas. Atinando a esse potencial dos recursos audiovisuais para o ensino de história foi desenvolvido o projeto de extensão “Tem Sempre Uma Boa História”, financiado pela Fundação Araucária. O projeto tinha por escopo o desenvolvimento de recurso audiovisual de tipo documentário, para fins didáticos à ser fornecido para os educadores do ensino fundamental I do município União da Vitória/PR, tendo por tema histórias de bairro da referida cidade e os seus respectivos espaços de recordação e de memória, bem como o brincar e cantigas antigas, construídos a partir da escuta junto à população idosa moradora dos bairros. No que concerne aos aportes teóricos o projeto se norteou em autores do campo do documentário como Bill Nichols, em autores da história como Marc Ferro e da memória cultural como Aleida Assmann. Os procedimentos metodológicos adotados no empreendimento documental que foi desenvolvido pelo projeto de extensão foram os seguintes: 1) revisão bibliográfica referente a produção, elaboração e constituição de documentários, bem como aquelas ligadas as discussões referentes ao ensino de história; 2) atividades de campo, que giraram em torno de diálogos e filmagens com os idosos e; 3) atividades de edição e montagem de vídeos documentários. A partir do cruzamento das referências e da coleta de depoimentos dos idosos foram construídas quatro produções documentais, disponibilizados via link em drive online, para os educadores do município de União da Vitória/PR, sobre os seguintes bairros/distritos selecionados: Limeira, Navegantes, Distrito São Cristóvão e uma produção documental sobre o brincar e as cantigas antigas. Ao fim e ao cabo, pode-se dizer que a iniciativa proposta pelo projeto de extensão buscou, ao ofertar o recurso audiovisual documentário, desenvolver uma possibilidade de acesso ilustrativo aos eventos históricos, sobretudo aqueles mais coevos.

Palavras-chave: Documentário. Ensino de História. Recurso Didático.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

