



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



MÚSICA DE TOM JOBIM NO CINEMA NOVO: UM ESTUDO SOBRE A TRILHA MUSICAL DO FILME GAROTA DE IPANEMA (1967)

Eduardo Cesar Moro (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba I, eduardocesarmoro@gmail.com

Fabio Guilherme Poletto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, fabio.poletto@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: A pesquisa abordou a trilha musical do filme longa-metragem Garota de Ipanema, dirigido por Leon Hirszman e lançado comercialmente em 1967. Esta produção foi inspirada na canção homônima de Jobim e Vinícius de Moraes, com roteiro elaborado por Hirszman em parceria com Eduardo Coutinho. O filme aborda e investiga a vida de personagens da classe média carioca no bairro de Ipanema e seus ritos de sociabilidade no contexto da segunda metade dos anos 1960. O estudo objetivou estruturar aporte teórico e metodológico sobre música de filme, compreendida como uma tipologia composicional específica e com usos historicamente construídos na cultura ocidental, além de analisar as conexões do filme com o gênero filme musical, no contexto do Cinema Novo e suas relações com a música popular. Os resultados obtidos com a pesquisa incluem o mapeamento, extração e categorização das inserções de música no filme, a partir da fonte audiovisual, com transcrição e edição em partitura das pistas extra diegéticas, resultando na transcrição e edição de 22 páginas em partitura completa do tema instrumental Garota de Ipanema, principal música extra diegética do filme. O trabalho reuniu subsídios empíricos para organizar reflexão sobre o filme Garota de Ipanema e sobre a utilização de música nele, apresentando conexões inequívocas de sua relação com o gênero filme musical. Além disso, consolidou metodologia de trabalho com fontes audiovisuais mediante transcrição e análise do material musical.

Palavras-chave: "Tom Jobim"; "Música de Filme"; "Filme Musical"; "Cinema Novo"

Realização



Apoio

