

**MANIFESTAÇÕES CULTURAIS AFRICANAS E O ENSINO DAS ARTES VISUAIS: O BATUKO E A TABANKA**

Olavo Francisco de Barros Sousa  
Unespar/Campus Curitiba II, sousa.olavo@gmail.com

Sonia Tramuja Vasconcelos (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Curitiba II, sonia.tramuja@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

**RESUMO:** Apresenta-se uma pesquisa de Iniciação Científica, no formato de ensaio, com foco na interculturalidade e no estudo de duas manifestações culturais de Cabo Verde. O Batuko ou batuque é uma manifestação que incorpora música, dança e literatura e é uma das expressões culturais mais antigas de Cabo Verde. Já a Tabanka ou Tabanca é um gênero musical estruturado num canto-resposta em que uma pessoa entoava versos e os demais repetem em uníssono. Sendo natural deste país, essas manifestações estão repletas de memórias e significados para mim e por isso foram selecionadas para essa pesquisa em convergência com a minha formação na Licenciatura em Artes Visuais. A investigação se estruturou na Lei 10.639/2003, que instituiu a obrigatoriedade da inclusão da história e cultura africana e afro-brasileira no currículo da educação básica; na interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais (Richter, 2003); na história e cultura africana e afro-brasileira (Lopes, 2008); no movimento negro educador (Gomes, 2017) e no racismo (Fanon, 1968; Almeida, 2019). Conclui-se que o acesso a diferentes expressões culturais, como as apresentadas de Cabo Verde, pode auxiliar na desconstrução de estereótipos e preconceitos em relação à cultura africana e fomentar uma educação mais inclusiva e plural no contexto escolar e nas aulas de arte.

**Palavras-chave:** Decolonialidade do saber. Manifestações culturais de Cabo Verde. Batuko e Tabanka.