



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



LIMITES EM MOVIMENTO: CORPO EM QUESTÃO - ETAPA 5

Tayná Stocco Renisz
Unespar/Campus Curitiba II, taynastoccorenisz@gmail.com

Dra. Andréa Lúcia Sério Bertoldi
Unespar/Campus Curitiba II, andrea.serio@unespar.edu.br

Modalidade: Extensão
Programa Institucional: PIBIS

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: A participação de pessoas com deficiência como artistas da dança demanda um contínuo investimento nos processos de inclusão dessas pessoas para um desenvolvimento protagonista nos contextos de criação, ensino e aprendizagem desta arte. Diante disso, este projeto tem o objetivo de ampliar o acesso de pessoas com deficiência à dança e promover o potencial de criação conjunta da diversidade dos corpos que dançam. Em sua quinta edição, as ações do projeto dão continuidade a problematização do distanciamento social evidenciado pela pandemia de COVID-19, com uma perspectiva crítica da naturalização do isolamento social como condição de vida de grupos marginalizados. Participaram do projeto integrantes da comunidade interna e externa à UNESPAR, incluindo pessoas com e sem deficiência, estudantes de graduação, pós-graduação, egressos e artistas da comunidade. Foram realizadas aulas de dança e oficinas de ensino e criação no formato online com frequência semanal, adotando-se uma metodologia investigativa, fundamentada no entendimento neurocientífico de unidade psicofísica do corpo na abordagem de António Damásio. O produto da quinta edição do projeto foi o documentário "Do Averso em Foco" com lançamento público realizado em 19 de julho de 2022. Desde sua primeira edição, o projeto possibilitou o acesso de pessoas com deficiência à prática da dança, capacitou professores e líderes comunitários e foi campo de estudo para o ensino e pesquisa na graduação e pós-graduação. As ações do projeto foram disseminadas em eventos nacionais e internacionais, em publicações científicas e sua produção artística foi premiada pela Fundação Nacional das Artes - FUNARTE. Os resultados do projeto colaboram com uma perspectiva de formação inclusiva no Ensino Superior e com a valorização da pessoa com deficiência na produção em dança no Brasil.

Palavras-chave: Dança. Inclusão. Pessoa com deficiência.

Realização



Apoio

