

**LETRAMENTO ACADÊMICO E AS SEQUENCIAS TEXTUAIS: DISCUTINDO SOBRE LEITURA E ESCRITA NA UNIVERSIDADE**

Ana Paula Gamiz Vieira (Fundação Araucária)<sup>1</sup>  
Unespar/Campus Paranaguá, anapaulagamiz3@gmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** O objetivo desta pesquisa foi analisar e realizar um trabalho de prática de escrita no processo essencial de formação dos acadêmicos, proporcionando habilidades fundamentais relacionadas à escrita. Paralelamente, objetivamos discutir a importância do letramento acadêmico e do trabalho com as sequências textuais, entendendo-os como ferramentas metodológicas com implicações pertinentes para a aprendizagem e desenvolvimento do estudantes. Iniciamos nosso projeto com um primeiro levantamento das pesquisas realizadas no âmbito da Universidade Estadual do Paraná, Campus Paranaguá, onde tivemos um primeiro encontro mais informal, com uma roda de conversa. Nesse encontro, observamos as dificuldades apresentadas por cada aluno participante, conhecemos as dúvidas e interesses sobre letramento acadêmico e sequências textuais. A partir desse primeiro encontro, foi oferecida uma oficina de prática da escrita e leitura acadêmica, considerando especialmente as demandas que foram apontadas na conversa. Partimos dos pressupostos teóricos de Vieira e Faraco (2019), sobre escrita em contexto universitário, Gusso et al. (2022), no que concerne à prática de escrita acadêmica e Lea e Street (2013), sobre Letramento. A partir da teoria, organizamos as oficinas de escrita. Nos encontros, participaram estudantes de diferentes cursos (História, Pedagogia, Letras Português e Ciências Biológicas), percebemos que os alunos tinham uma necessidade de um maior conhecimento e apresentavam dificuldades acerca de produção textual, especialmente os gêneros acadêmicos, e apresentavam dúvidas sobre a organização do texto científico. À medida que as oficinas iam acontecendo, percebia-se as dificuldades dos estudantes quanto à produção textual nesse novo ambiente de ensino. Analisamos produções de resenhas, de resumos do SIPEC produzidos pelos participantes e os dados apontaram que a escrita universitária pode ser aprimorada ou desenvolvida por meio do processo de escrita. Comprovamos que esses alunos, antes de entrarem na Universidade, não tiveram nenhuma aproximação a textos específicos na área científica e apresentavam dificuldades no que diz respeito às sequências textuais. Sendo assim, o projeto de pesquisa realizado aponta à relevância de um trabalho minucioso sobre letramento acadêmico e seus conceitos, sobre as sequências textuais e a escrita, oportunizando aos universitários um espaço de prática e reflexão, pois a prática de letramento precisa estar presente independente da área de formação.

**Palavras-chave:** Letramento. Sequências textuais. Gêneros acadêmicos.

<sup>1</sup> O presente trabalho foi realizado com apoio da Fundação Araucária, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Ana Paula Gamiz Vieira.