



# III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10  
novembro  
2022



## IMAGEM EM POESIA NO CINEMA DE NAOKO YAMADA

Ariane Miwa Miake (Fundação Araucária)  
Unespar/Campus Curitiba II, ariane\_miwa@hotmail.com

Beatriz Avila Vasconcelos (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Curitiba II, beatriz.vasconcelos@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

**RESUMO:** No presente artigo, pretende-se verificar como as noções de Andrei Tarkovski de poesia como “consciência do mundo” e como “forma de relacionamento com a realidade” podem auxiliar a compreender elementos de poesia no anime A Voz do Silêncio: Koe no Katachi (2016), de Naoko Yamada, buscando explorar elementos visuais e sonoros do filme que provoquem no espectador um olhar contemplativo, focado nos fenômenos do mundo. Para a compreensão da relação entre real e poesia, servirão de base teórica nesta investigação pensamentos de Andrei Tarkovski (2010) e de poetas como Octavio Paz (2012) e Sophia de Mello Breyner Andresen (1960), tal como tratados por Beatriz Vasconcelos (2020; 2021). Também serão visitadas formulações acerca do conceito de experiência de Jorge Bondía (2002). O objetivo amplo é valorizar o aspecto artístico/poético do anime de Naoko Yamada, valorizando ao mesmo tempo tanto o gênero cinematográfico quanto a realizadora.

**Palavras-chave:** Poesia. Silêncio. Anime.

Realização



Apoio

