



# III Seminário de Integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10  
novembro  
2022



## GEOGRAFIA SIMBÓLICA DOS CEMITÉRIOS

Luiz Fernando Cardoso (Fundação Araucária)  
Unespar/Campus União da Vitória, luizfernandoc195@gmail.com

Alcimara Aparecida Foetsch (Orientadora/a)  
Unespar/Campus União da Vitória, alcimara.foetsch@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

**RESUMO:** A simbologia cemiterial quando analisada na perspectiva da paisagem cultural permite adentrar o campo dos significados, dos sentidos e dos valores evidenciando o espetáculo performativo da materialidade destes lugares sagrados, campos de representação social. Disto partindo, na presente pesquisa evidenciamos múltiplas possibilidades e perspectivas de análise dos cemitérios a partir das contribuições teórico-metodológicas da Geografia Cultural e da Pesquisa Qualitativa nos Trabalhos de Campo, tendo como recorte espacial de análise dois cemitérios da Região do Contestado, um no Paraná e outro em Santa Catarina. Investigamos a representação tumular e o altar, sua arquitetura, estilo construtivo, jardim funerário, discutindo protestos, expressões e regionalismos neste palco de consagração e prestígio; analisamos as habitações familiares e a nuclearização do espaço após a morte; observamos o retrato mortuário, as fotografias e a representação da imagem ideal por meio da personificação visual. Percebemos as oferendas e os presentes “do outro” para os falecidos, suas expressões e significados que se sacralizam aos serem presenteados e evidenciam a diversidade cultural e religiosa presente. Apreciamos a botânica funerária, viva ou representada, sua linguagem cromática e sensível que esconde a morte na beleza do túmulo, são afetos sensoriais para além de elementos decorativos com papel essencial de significado e comunicação. Por fim, notamos os recordatórios, despojos e relicários cujas recordações guardam valor afetivo dos falecidos, são informações dos ofícios em vida, referências ao passado experienciado e significações de notoriedade. Encontramos e analisamos nos referidos cemitérios aspectos simbólicos relacionados à vegetação, anjos, figuras femininas, cruzes, vasos, elementos da fauna, representação de objetos humanos, formas decorativas, elementos construtivos, expressões estruturais, representações do tempo e da vida, figuras santificadas, santos populares, coroas e a magnitude dos mausoléus. Concluimos que o cemitério possui atributos comunicativos, retrata cenas da vida social, é espaço da presença do ausente e expressa múltiplas manifestações em seu espaço de sociabilidades. Desse modo, percebemos que estes campos-santos revelam por meio de sua estética material o próprio inconsciente da sociedade evidenciado por meio de uma trama simbólica relacionada a certos temas, mitos unificados e crenças religiosas e culturais.

**Palavras-chave:** Cemitérios. Simbologia. Contestado.

Realização



Apoio

