



**FLAUTA DOCE EM PERSPECTIVA: EXPERIÊNCIAS DIDÁTICAS E DE PERFORMANCE NO PERÍODO 2022/2023**

Rafael Guido Gawloski  
Unespar/Campus Curitiba I, rafaelgaw2003@gmail.com

Tatiane Wiese Mathias  
Unespar/Campus Curitiba I, tatianewiese1@gmail.com

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: PIBIS

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Este resumo trata de minha experiência como bolsista no Projeto de Extensão “Flauta Doce em Perspectiva: oficinas e grupo Artes Belas”, sob a coordenação da Profa Dra Tatiane Wiese Mathias. Este projeto tem como objetivo geral propiciar aos estudantes da universidade e da comunidade em geral, formação em flauta doce considerando diferentes perspectivas como a performance, o ensino e a psicologia da música, por meio de oficinas de instrumento, ensaios, gravações de vídeos de apresentação e/ou recitais do grupo de flautas doces “Artes Belas”. Participam alunos da graduação, egressos e flautistas da comunidade externa. Como aporte teórico é importante mencionar os autores Swanwick, Bandura e Csikszentmihalyi. Durante o período de 2022-2023, ingressei no grupo Artes Belas, e além de tocar flauta doce, auxiliiei na montagem de apresentações, projetos gráficos, arranjos musicais e edições de vídeos. Como docente, auxiliiei em uma turma com cinco crianças, além de ficar responsável pelas aulas individuais de dois alunos adultos. Nas práticas instrumentais, desenvolvi novos olhares com o repertório rico escolhido. Nas músicas eram encontradas referências a diversas culturas, advindas tanto de canções tradicionais de determinados países até músicas populares, além de repertório erudito. Foi um prazer tocar em apresentações e no VII Simpósio Acadêmico de Flauta Doce da EMBAP. Na experiência docente, encontrei satisfação pessoal ao ver o desenvolvimento e a aquisição de habilidades dos alunos, aprendendo a desenvolver minhas habilidades para a regência das aulas e ver a satisfação dos próprios alunos dentro do projeto. O suporte para a minha formação como professor é significativo e gratificante. Assim, considerando os resultados alcançados, avalio que minha jornada como bolsista neste projeto foi uma experiência enriquecedora que abriu portas para o crescimento pessoal e profissional. As atividades desempenhadas, me proporcionaram aprendizado, desafios e satisfação. A orientação e apoio da coordenadora e equipe foram fundamentais para meu desenvolvimento. Saio dessa experiência com um profundo apreço pela música, pela educação musical e pela diversidade cultural que a música pode nos oferecer. Estou ansioso para continuar minha jornada musical, levando adiante os ensinamentos e as memórias que adquiri nesse período.

**Palavras-chave:** Flauta Doce. Ensino. Performance.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

