

**FANFIC, LITERATURA DIGITAL E DIÁLOGOS TEXTUAIS: RECRIAÇÕES CONTEMPORÂNEAS DE A
HORA DA ESTRELA, DE CLARICE LISPECTOR**

Natielli Carvalho da Silva
Unespar/Campus Apucarana, carvalho.natielli@gmail.com

Rosimeiri Darc Cardoso (Orientadora/a)
Unespar/Campus Apucarana, rosimeiri.cardoso@unespar.edu.br

Ubiratã Roberto Bueno de Souza (Coorientador/a)
Universidade de São Paulo - USP, ubirata.souza@usp.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O projeto de pesquisa tem como tema a literatura digital e a recepção do leitor juvenil, com o objetivo de investigar a recepção de A hora da estrela (1977), de Clarice Lispector, em textos de fanfic, por meio da análise comparativa dos aspectos estéticos e do enredo apropriados pelos textos ulteriores da ficção-mãe. No que tange aos procedimentos metodológicos, partiu-se da revisão bibliográfica da fortuna crítica da obra A hora da estrela (1977), de Clarice Lispector e, simultaneamente, realizou-se o levantamento teórico-epistemológico acerca do conceito de literatura comparada e de literatura digital, a fim de subsidiar a análise comparativa da ficção-mãe e das fanfictions, selecionadas no site Nyah! Fanfiction. Desse modo, a partir do estudo de autores como Hayles (2009); Nunes (1989); Eagleton (2006) e Nitrini (2021), foi possível analisar as múltiplas dinâmicas envolvidas no processo de ampliação do conceito de literatura em face da difusão das tecnologias digitais de informação e comunicação. Concluiu-se que as fanfics tomam a ficção-mãe e transbordam em relação à personagem e narrador, imprimindo um outro ritmo ao texto, possibilitando novas leituras.

Palavras-chave: Literatura digital; Fanfic; reescrita; Clarice Lispector