

## EXPERIÊNCIAS COM O ENSINO COLETIVO DE MÚSICA NO MUSICAR

Kaue Sousa de Jesus  
Unespar/Campus Curitiba I, kauetrumpet@gmail.com

Ângela Deeke Sasse  
Unespar/Campus Curitiba I, angeladeekesasse@gmail.com

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** O relato a seguir trata-se das experiências de um estudante do curso de bacharelado em instrumento que atuou como bolsista no projeto de extensão: MusicaR - Conservatório de Música nas Regionais, da UNESPAR campus Curitiba I, em parceria com a Prefeitura Municipal de Curitiba, no período de outubro de 2023 a setembro de 2024. O MusicaR promove aulas gratuitas de musicalização voltadas para o público infantojuvenil. As aulas são coletivas e ocorrem no contraturno escolar onde são abordados instrumentos musicalizadores como flauta doce e percussão, além da música corporal e o canto coral. Como bolsista o estudante teve oportunidade de conhecer diversas regionais: Cajuru, Pinheirinho, Bairro Novo, Santa Felicidade e Boqueirão, apresentando o seu instrumento principal, trompete, e participando de atividades de socialização das turmas. Dentre as principais atividades desenvolvidas ressalta-se atividades administrativas, suporte aos docentes e também atuação protagonista nas atividades práticas como jogos musicais com copos, danças tradicionais, técnicas de respiração e características dos instrumentos de metal. O bolsista também pode conhecer diversos espaços culturais por meio de apresentações com os alunos, auxiliando na parte da organização (Concerto de Natal - 2023, Oficina de Música de Curitiba - 2024, visitas guiadas nas Casas da leitura e participações em Mostras MusicaR). A capacitação docente foi desenvolvida nos cursos da Oficina de Música de Curitiba e durante as reuniões semanais de planejamento, onde todos educadores das regionais se encontram para discutir o planejamento das aulas com a supervisão dos coordenadores. A metodologia utilizada para a condução das aulas é fundamentada nos autores Carlos Kater, Guilherme Romanelli e Enny Parejo. Em relação à conduta nota-se uma evolução significativa em competências como falar em público, explicar conceitos musicais com fluência, experienciar situações de adversidades em sala de aula, mediar situações de conflito e condutas inapropriadas. O MusicaR é um ambiente inclusivo e de transformação tanto para os professores quanto para os alunos, que muitas vezes se encontram em situação de vulnerabilidade social. Graças ao projeto, as crianças têm o privilégio de entrar em contato com a diversidade musical e de aprender música de forma coletiva respeitando o processo individual de cada participante.

**Palavras-chave:** MusicaR. Musicalização. Ensino coletivo