



ESTUDO DA ANÁLISE DE CONTEÚDO: PRINCÍPIOS E FASES DA METODOLOGIA

Maiuly Figueiredo De Castro (Unespar)
Unespar/Campus Curitiba I, maiulycastro08@gmail.com

Cristiane Hatsue Vital Otutumi (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba I, cristiane.otutumi@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O objetivo geral dessa pesquisa foi estudar os princípios e fases da metodologia proposta por Laurence Bardin ao longo do livro "Análise de Conteúdo". A justificativa do projeto se relaciona com nossa experiência empírica de observar como têm sido aplicados os procedimentos da Análise de Conteúdo no âmbito da pesquisa em Música. Nesse sentido, acompanhando uma utilização, muitas vezes pouco estruturada ou resumida, tornou-se para nós indispensável uma análise documental do próprio livro. Dessa forma, encontramos na literatura uma gama de aspectos problemáticos dessa falta também em outras áreas do conhecimento, tais como Administração, Educação, Psicologia, etc. Devido a grande quantidade de trabalhos que tem embasamento em Bardin nas diferentes áreas do conhecimento, essa iniciativa que nos parecia pontual da nossa área, tomou novas perspectivas e, portanto, contém uma abordagem qualitativa cujo objetivo específico foi aprofundar conhecimento sobre o histórico e fases dessa técnica. Para tanto, foram realizadas leituras reflexivas entre orientanda e orientadora com anotações de cada parte do livro; foram renomeados os capítulos para facilitação da comunicação; lidos textos que dialogam sobre a problemática do uso da metodologia em pesquisas de diferentes áreas e, por fim, elaborado um texto em tópicos com a síntese dessas informações. Acreditamos que esse breve estudo possa ajudar novos estudantes da graduação em Música e demais leitores interessados a compreender e a utilizar com mais propriedade a análise de conteúdo, revisitando o livro referencial e usufruindo de seus exemplos práticos e reflexões - além de contribuir com as fases posteriores do projeto docente.

Palavras-chave: Análise de conteúdo. Metodologia. Análise documental

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

