



**ENSINO DE ESPANHOL, INTERCULTURALIDADE E LITERATURA AMERÍNDIA: RESULTADOS DO PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

Marina Zavadzki

Unespar/Campus União da Vitória, marinazavadzki1502@yahoo.com

Caio Ricardo Bona Moreira (Orientadora/a)

Unespar/Campus União da Vitória, caiorbmoreira@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa

Programa Institucional: PIC: Programa Institucional de Iniciação Científica voluntário (sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho é compartilhar reflexões pertinentes à literatura ameríndia presente na coletânea de textos *Con Nuestra Voz* (ARGENTINA, 2015) como um material didático pedagógico literário intercultural e decolonial, no contexto do projeto de Iniciação Científica da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). A pesquisa teve como foco principal destacar a poética ameríndia escrita por membros de povos originários em línguas indígenas e em espanhol, onde analisou-se como a coletânea pode contribuir para o ensino de língua espanhola sob o viés da interculturalidade. Essa abordagem considerou a diversa composição étnica da América Latina, composta por mais de 58 milhões de pessoas indígenas e corroborou com a aplicabilidade da Lei Federal n. 11.645/2008, que trata da obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro e indígena no currículo escolar. Para tanto, pesquisas e leituras teóricas guiaram o projeto, sobretudo, no que se refere à elaboração de material didático a partir da coletânea. Dentre elas, destacaram-se os estudos sobre a questão da interculturalidade nas aulas de língua espanhola (COUTO, 2016), reflexões sobre a literatura indígena, sendo possível ter um norte maior em como trabalhá-la em sala de aula (THIÉL, 2012), conceitos de interculturalidade e decolonialidade (MIGNOLO; WALSH, 2006), além de leituras dos documentos oficiais da educação que apresentam informações em relação aos métodos a serem utilizados no ensino de língua estrangeira e os objetivos de aprendizagem a serem alcançados. Como resultados do projeto, foi possível proporcionar visibilidade positivada às contribuições sociais, literárias e culturais dos povos indígenas latino-americanos no âmbito escolar, bem como, combater o silenciamento de vozes que há tempo sofrem discriminação e desigualdade. Além disso, foi elaborada uma sequência didática a partir da coletânea, de modo que professores de língua espanhola possam utilizá-la em suas aulas, afim de promover práticas docentes interculturais.

**Palavras-chave:** Literatura Ameríndia. Língua Espanhola. Interculturalidade.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

