

**EFEITOS DE SENTIDO E O CARÁTER DINÂMICO DA REFERENCIAÇÃO TEXTUAL: INTRODUÇÃO, REATIVAÇÃO E DESFOCALIZAÇÃO DE ELEMENTOS NO TEXTO**

Edison Luis Almeida da Silva (CNPq)<sup>1</sup>  
Unespar/Campus Paranaguá, edisonluis.contato@gmail.com

Daniela Zimmermann Machado (Orientadora/a)  
Unespar/Campus Paranaguá, daniela.machado@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** A presente pesquisa é resultado do trabalho de Iniciação Científica realizado ao longo do ano de 2023 e 2024, e discorre acerca da coesão por referenciação em textos diversos, bem como dos efeitos de sentido que são produzidos a partir de sua utilização. Analisamos, neste estudo, a intencionalidade dos produtores considerando sua decisão de palavras (escolhas lexicais) e o poder argumentativo que elas representaram em sua escrita. À luz das teorias de Cavalcante (2005), Cavalcante et al. (2022) e Koch (2004), os objetivos deste trabalho foram os seguintes: a) investigar a dinamicidade de textos de gêneros textuais diversos, especialmente os circulantes em meios digitais; b) analisar os processos de referenciação textual e os efeitos de sentido construídos; c) reconhecer as diferentes formas de retomadas inseridas nas postagens selecionadas. Os cinco textos escolhidos estão ligados à internet, especificamente às mídias sociais, e forneceram materiais relevantes para a análise proposta neste trabalho. São eles: publicação do Threads; post do X (antigo Twitter); postagem na comunidade do YouTube; publicação do Instagram; e descrição de vídeo do TikTok. Os textos pertencentes ao gênero textual postagem, além de terem sugerido elementos de retomada escritos pelos próprios usuários, revelam a presença dos efeitos de sentido por conta da elaboração em relação às escolhas lexicais. Ademais, destacam a semântica e podem alterar o significado daquilo que foi publicado com o fim de utilizar da argumentação a seu favor, tanto para quem publica quanto para quem interage com a publicação circulante. Ao produzir um texto, o sujeito tem um propósito a ser alcançado e sua argumentatividade se revela pelas escolhas lexicais e pela referenciação. À face do exposto, o caráter dinâmico da referenciação textual e os efeitos de sentido produzidos nas composições analisadas estão diretamente ligados à língua e à argumentação, uma vez que não exige, geralmente, uma reflexão antes de ser colocada em prática no cotidiano; em outras palavras, a referenciação explica-se a partir de um processo cognitivo e social. Dessa forma, a seleção das palavras nas produções textuais, ainda que seja considerada natural para os indivíduos, tem um grande impacto na construção argumentativa.

**Palavras-chave:** Referenciação textual. Gêneros textuais. Anáforas

<sup>1</sup> O presente trabalho foi realizado com apoio da CNPq, por meio de bolsa concedida ao(a) estudante Edison Luis Almeida da Silva.