

**DIREITO A LITERATURA: CÍRCULOS DE LEITURA EM ESPAÇOS DE VULNERABILIDADE  
PSICOSSOCIAL**

Noeli da Silva Caetano  
Unespar/Campus Paranaguá, noelisilva1996@gmail.com

Wendel Cássio Christal  
Unespar/Campus Paranaguá, wendel.christal@unespar.edu.br

Amanda Silva Goes  
Unespar/Campus Paranaguá, amandagoes360@gmail.com

Edison Luis Almeida da Silva  
Unespar/Campus Paranaguá, dinholuis393@gmail.com

Ana Paula Schonheski Pontes  
Unespar/Campus Paranaguá, schonheskiana@gmail.com

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: VOLUNTÁRIO

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Partindo do pressuposto de que a literatura é um direito humano elementar, como assinala Antônio Cândido, esta pesquisa tem por finalidade apresentar o projeto de extensão intitulado "Direito à literatura: círculos de leitura em espaços de vulnerabilidade psicossocial", ou seja, ações extensionistas promovidas pelos discentes do curso de Letras Português da Unespar, que fazem mediações de leitura, por meio de textos literários, com idosos no CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) do município de Paranaguá-PR. Os discentes se reúnem quinzenalmente na universidade com os coordenadores do projeto e depois aplicam as ações planejadas, no CRAS, relacionadas à leitura e ao compartilhamento de experiências a partir do texto, por meio de encontros mensais com a comunidade atendida pelo CRAS, geralmente pessoas em situação de vulnerabilidade social. Durante os encontros no CRAS, são feitas leituras de autores da literatura brasileira e depois algum tipo de ação, tais como: rodas de leituras e compartilhamento de emoções suscitadas pelo texto literário, a fim de cativar para o envolvimento e permitir experiências mais fecundas com a literatura brasileira, ou seja, a formação de leitores por meio da prática do letramento literário neste espaço. A metodologia utilizada baseia-se em Cosson (2004, 2014) e em Freire (1996, 1981). Como ferramenta de pesquisa, foi aplicado um formulário com perguntas abertas e fechadas sobre o perfil dos participantes e suas opiniões acerca do grupo. Os resultados demonstram que o público-alvo, os idosos assistidos pelo CRAS, participam ativamente das leituras e discussões dos textos literários, bem como compreendem a proposta do projeto, pois ela vai ao encontro das necessidades dos participantes, quanto ao direito de ouvir histórias, contar histórias, compartilhar experiências, dentre outros desígnios que a literatura, como arte da palavra, promove. Por outro lado, constata-se a importância da experiência com a literatura e o letramento literário promovidos pelos estudantes universitários ao aplicarem projetos de extensão em espaços não escolares, aprimorando, dessa maneira, outras formas de educação, bem como garantindo o acesso à literatura a uma parcela da população geralmente solitária, excluída e marginalizada, os idosos.

**Palavras-chave:** Mediação de leitura. Idoso. Extensão