



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



DIÁRIOS DA AUTOETNOGRAFIA EM EXERCÍCIO: PROCESSOS E CRIAÇÕES

Nátali Manfrin (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Curitiba II, natali.manfrin@hotmail.com

Francisco de Assis Gaspar Neto (Orientadora/a)
Unespar/Campus Curitiba II, kikoneto@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Letras, Linguística e Artes

RESUMO: O presente artigo trata-se do estudo e análise do exercício-performance de Bruce Nauman intitulado Instructions for a Mental Exercise (1974), amparada pelos recursos da autoetnografia e da pesquisa baseada em arte, escritos diários e relatos dos afetos que levaram a reflexão acerca da autoetnografia em exercício e da pesquisa acadêmica como processo criativo e como ativação da atenção e sensibilidade na criação artística elaborando novos modos de escrita e de legitimação da escrita acadêmica por um olhar sensível da pesquisadora. Os exercícios e obras estudadas como ativação da atenção e sensibilidade resultaram no desenvolvimento de um trabalho de montagem cênica como proposta de continuação da pesquisa, na elaboração de enunciados que articula o corpo e as sensações, que não diferencia teoria e prática e que passa pelo campo sensível e situacional do acontecimento.

Palavras-chave: Autoetnografia. Pesquisa baseada em arte. Exercício.

Realização



Apoio

