



**DANGIN: PRÁTICAS CORPORAIS INTERDISCIPLINARES**

Cibele Caroline da Silva  
Unespar/Campus Paranavaí, Cibelearcolinesilva93@gmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes  
Unespar/Campus Paranavaí, meire.lode@unespar.edu.br

Mariana Piscioneri da Silva Ros  
Unespar/Campus Paranavaí, Rosanapiscioneri79@gmail.com

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: PIBEX

Grande Área do Conhecimento: Ciências da Saúde

**RESUMO:** O projeto teve como objetivo contribuir com os processos educativos voltados à formação humana por meio do desenvolvimento da consciência do eu individual e social proveniente de vivências pautadas em premissas da corporeidade. A proposta é decorrente de apontamentos como de Shevchenko (2001) que ao analisar as mudanças sociais provocadas pela revolução tecnológica destaca que a aceleração do ritmo cotidiano, a invasão dos aparatos tecnológicos e, conseqüentemente, a ampliação da visão como fonte de orientação contribuíram com drásticas alterações nas características humanas, inclusive, ao que se refere a sua sensibilidade. Nesse cenário, um corpo fragmentado está no centro do organismo social atuando como receptor e produtor da cultura contemporânea, a qual necessita reconectar sentidos e intelecto para a constituição da consciência do eu e da sociedade. Assim, se constituiu a proposta do DanGin, a qual tem como fundamentação teórica as premissas da corporeidade. O projeto foi desenvolvido por meio três atividades: grupo de estudos com os acadêmicos/estagiários para construção do conhecimento sobre os temas que seriam aplicados à comunidade; laboratórios corporais para a experimentação e elaboração das aulas; e aplicação das aulas de Dança e Ginástica Geral oferecidas para crianças e adolescentes do município de Paranavaí. As atividades do projeto foram desenvolvidas semanalmente durante doze meses, sendo os atendimentos a comunidade foram realizados durante onze meses, duas vezes por semana. Durante todo o período, o projeto teve a participação de 20 pessoas entre coordenadora, supervisores, orientadores, estagiários e alunos/participantes. Durante a execução do projeto os acadêmicos do curso de Educação Física foram os protagonistas, o que exigiu preparação teórica e pedagógica orientadas pela coordenadora e pela supervisora do projeto. Com a realização do projeto pode ser observada a contribuição das atividades para a formação humana dos participantes; propiciou experiência pedagógica aos acadêmicos do curso de Educação Física que, por meio da extensão, tiveram a formação inicial fortalecida; e, permitiu que a comunidade se beneficiasse do conhecimento acadêmicos produzido na Unespar.

**Palavras-chave:** Formação Humana; Dança; Ginástica.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

