



III Seminário de Integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



DANÇA E EDUCAÇÃO: UM ESTUDO ACERCA DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS BRASILEIRAS POSTERIORES A 1995.

Karina Nicolay Medrades Montalvão
Unespar/Campus Paranavaí, ka.edfisica22@gmail.com

Meire Aparecida Lóde Nunes (Orientadora/a)
Unespar/Campus Paranavaí, meirelode@hotmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIC - Programa de Iniciação Científica (voluntário, sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: Ao longo da história observa-se a inserção da dança em vários segmentos e exercendo diferentes funções sociais como elemento formativo, recreativo e religioso. De todos os papéis exercidos pela dança a sua função educativa é inquestionável mesmo que com objetivos distintos conforme o conhecimento, a organização e as necessidades sociais de cada contexto histórico. Todavia, parece-nos que mesmo diante do reconhecimento da dança no âmbito educacional a sua tematização ainda é tímida no campo científico. Com o intuito de investigarmos essa suposição nos propomos a realizar essa pesquisa que tem como objetivo geral investigar a recorrência de pesquisas de pós-graduação com a temática dança. A proposta consiste em realizar um levantamento das produções acadêmicas brasileiras em dança posteriores a 1995. Justifica-se o recorte temporal por entendermos que para a inserção da dança nos PCNs em 1997, sendo esse um grande marco do reconhecimento da dança como elementos educativo, muitos estudos anteriores foram realizados. Assim, estabelecemos uma margem de dois anos anteriormente a publicação dos PCNs. A metodologia utilizada para a realização da pesquisa foi estado do conhecimento que tem como finalidade levantar dados sobre o conhecimento produzido a respeito do tema, por meio do mapeamento das publicações de artigos, livros, teses e dissertações. O repositório de pesquisa foi a Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações. Com a realização da pesquisa pudemos verificar que os estudos com a temática dança obtiveram uma crescente de 1995 até 2021. Iniciando, entre os anos de 1995 e 2004, com apenas 2 publicações e aumentando para 40 no período de 2015-2021. O aumento pelo interesse e efetivação de pesquisas pode ser compreendido pelo reconhecimento da dança nos documentos oficiais da educação brasileira. Em suma pudemos verificar um crescimento significativo das pesquisas em dança, mas ainda é necessário maior aprofundamento nas temáticas para que a dança possa contribuir de forma consciente na formação das novas gerações por meio da educação institucionalizada.

Palavras-chave: Dança. PCNs. Educação

Realização



Apoio

