



DA ESCRAVIDÃO À LUTA POR LIBERDADE: DIÁLOGOS ENTRE HISTÓRIA E FICÇÃO EM "ÁGUA DE BARRELA", DE ELIANA ALVES CRUZ

Yuri Juan de Oliveira (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, Yuri_juan3@hotmail.com

Wilma dos Santos Coqueiro (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

Mirian Cardoso da Silva (Coorientador/a)
Universidade Estadual do Paraná - Campus Maringá., mikardosoo@gmail.com

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

RESUMO: O romance "Água de Barrela", publicado em 2016, por Eliane Alves Cruz, reflete a realidade histórica do nosso país ao colocar em cena uma narrativa com tons autobiográficos e representar várias gerações de mulheres de uma família, desde o sequestro na África e a escravização em terras brasileiras até os tempos atuais, quando a luta por liberdade e dignidade continuam em pauta. Desse modo, o tema desta apresentação abrange a relação entre história e literatura na obra de Cruz e propõe uma análise do romance, a partir de uma perspectiva ficcional e histórica, da representação das lavadeiras no romance em foco. Para tanto, o estudo teve respaldo teórico nos textos de Candido (1985), Silva (2018), Esteves e Coqueiro (2021), Schwarcz e Starling (2015) e Santos (2008), entre outros. A pesquisa realizada também foi pautada em um procedimento metodológico bibliográfico e, nesse sentido, a partir das leituras teóricas e críticas realizadas, observou-se que a ficção afro-brasileira de autoria feminina, por meio da memória histórica e familiar, reflete condições de sobrevivência e resistência de pessoas negras, sobretudo mulheres, em que fatores como gênero, raça e classe social se interseccionam e incidem na opressão ainda presente na sociedade. Concluiu-se que a obra é representativa por recuperar a memória histórica sobre o papel desempenhado pelas mulheres negras, possibilitando o resgate do apagamento que é exercido sobre o passado brasileiro acerca da escravidão. Obras como as de Cruz possuem uma importância extrema para ampliar nossas perspectivas e nos lembrar da existência de sujeitos outros que vão além daqueles que detiveram o poder de moldar a história retratada pela historiografia hegemônica.

Palavras-chave: Literatura e história; Estudos afro-brasileiros; Romance de autoria feminina; Lavadeiras.

Realização



PRPPG
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

Apoio



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

