



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



CONSTRUINDO NOVOS PONTOS DE VISTA: MEMÓRIA DE APOSENTADOS (AS) RURAIS E A REFLEXÃO DE DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO

Juliano de Sousa dos Santos (Fundação Araucária)
Unespar/Campus Campo Mourão, julianosousa280@gmail.com

Divania Luiza Rodrigues (Orientadora/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Divania.rodrigues@unespar.edu.br

Cláudia Chies (Coorientador/a)
Unespar/Campus Campo Mourão, Cláudia.chies@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa
Programa Institucional: PIBIC - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

RESUMO: A presente pesquisa objetivou recolher e examinar as memórias de aposentados rurais a respeito de suas histórias de vida e refletir a velhice por meio da análise de conteúdo do documentário brasileiro “O fim e o princípio” (Brasil, 2005), dirigido pelo cineasta Eduardo Coutinho (1933-2014). Investigamos as memórias históricas de dois aposentados rurais, relativas às suas vivências, suas relações com o trabalho, a educação, o tempo, a vida social, a aposentadoria e os projetos de futuro. Para tanto, optamos por entrevistar um morador de Redenção, Estado do Pará e um do município de Campo Mourão, Estado do Paraná. Com relação às duas entrevistas que realizamos, aproximamo-nos das orientações de Bosi (2003), em que buscamos, primeiramente, recolher informações sobre a temática; definir quem seriam os entrevistados; decidir o lugar das entrevistas; elaborar um roteiro prévio das entrevistas; estabelecer uma aproximação amistosa com os entrevistados e ter a concordância deles acerca do roteiro para, depois, desenvolvermos as entrevistas propriamente. No tocante ao documentário “O fim e o princípio” (Brasil, 2003), realizamos a análise de conteúdo, conforme os estudos de Penafria (2009). Selecionamos o documentário, pois como uma forma de Arte possibilitou-nos olhar (para) e refletir sobre as diversas condições de vida e de culturas em que se inserem os(as) idosos(as) na realidade brasileira. Esse documentário foi exibido e apresentado para um grupo de idosas que integram o Centro de Apoio ao Desenvolvimento do Idoso (CADI). A apresentação e mediação realizou-se por meio do projeto de extensão universitária Cine Educação: olhares para formação docente. Com essa pesquisa construímos novos olhares acerca da velhice e da aposentadoria e ressaltamos a importância de novas pesquisas, pois a aposentadoria por idade, não somente como um benefício monetário e, por vezes, de lutas, marca uma mudança na vida do(a) idoso(a). É necessário ouvir a sociedade idosa, por meio de novas pesquisas, para buscar entender o que vivenciam, necessitam e o que esperam dos serviços que estão utilizando. Assim, novas pesquisas são importantes para avaliação e, até mesmo, para a criação de políticas públicas de melhorias.

Palavras-chave: Aposentadoria rural; velhice; entrevista; memórias.

Realização



Apoio

