



# III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10  
novembro  
2022



## CONSIDERAÇÕES SOBRE O ESTADO DA ARTE DO PARMÊNIDES DE PLATÃO SOB A ÓTICA DE PROCLÓ

LUIZ HENRIQUE VENSOLOWSKI SCHRODER  
Unespar/Campus União da Vitória, LUIZVSCHRODER@GMAIL.COM

Estêvão Lemos Cruz (Orientadora/a)  
Unespar/Campus União da Vitória, estevao.cruz@unespar.edu.br

Modalidade: Pesquisa  
Programa Institucional: PIC - Programa de Iniciação Científica (voluntário, sem bolsa)

Grande Área do Conhecimento: Ciências Humanas

**RESUMO:** Neste trabalho procuramos apresentar a interpretação procliana do diálogo Parmênides de Platão. Para tanto, focamos nossos estudos nos comentários e reflexões legados pelo pensador de Alexandria acerca do diálogo Parmênides. A partir de tais comentários, foi possível observar não só alguns dos elementos centrais que configuram o neoplatonismo de Proclo, mas, também, a importância que o pensador atribui ao diálogo Parmênides no todo da obra platônica. Por fim, nossa investigação conclui que o neoplatonista apresenta quatro tradições de interpretação do diálogo Parmênides, a saber: duas de natureza lógica e duas de natureza metafísica.

**Palavras-chave:** Platão. Parmênides. Proclo. Neoplatonismo.

Realização



Apoio

