



# SIPEC

EAIC – EAEX – EAITI

# IV SIPEC

IX EAIC – VI EAEX – IV EAITI – I EAIC JR

30-out a 01-nov de 2023

## CONCERTO DA PRIMAVERA: UMA EXPERIÊNCIA DE DANÇA-TEATRO COM ESTUDANTES DA UNESPAR

Gabriel Calça Tasso  
Unespar/Campus Curitiba II, gabrielcalcatasso@hotmail.com

Renata Noyama  
Unespar/Campus Curitiba II, renata.noyama@ies.unespar.edu.br

Modalidade: Extensão  
Programa Institucional: PIBIS

Grande Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

**RESUMO:** Fazemos neste texto um breve relato de experiência da construção do espetáculo Concerto da Primavera, uma parceria entre o Athiktê - Núcleo de Dança-teatro da UNESPAR, dirigido pela Professora Doutora Renata Noyama e o Laboratório Dramático-Musical da UNESPAR, dirigido pelo Professor Doutor André Ricardo de Souza, que foi apresentado no TELAB/FAP em setembro de 2022 e consistiu numa elaboração coletiva não apenas dos dois diretores, mas com a participação das/os estudantes na criação. Esse processo de criação envolve reflexões de caráter bastante amplo e interdisciplinar, e nos limitamos, neste momento, à descrição dos elementos afins ao processo de criação desenvolvido por Pina Bausch, conhecido como método de perguntas e respostas, e o caráter de desconstrução que pensamos ser inerente a ele. O Concerto da Primavera foi um dos primeiros trabalhos realizados pelo grupo Athiktê e significou uma iniciação ao processo de criação de Pina Bausch. O trabalho foi motivado pela ideia de esperança, pois estávamos às vésperas de uma das eleições mais importantes da História brasileira e gostaríamos de apresentar um trabalho leve, em que a ideia mesma de primavera pudesse ser guia de um enredo. O elenco de estudantes universitários ainda não tinha se apropriado do método de perguntas e respostas. Isso fez parte do processo desta montagem, por isso, consideramos que este trabalho serviu, para este grupo, para que passassem a compreender uma forma de produzir dança que lhes era, em sua maior parte, desconhecida.

**Palavras-chave:** Dança-Teatro. Pina Bausch. Criação Coletiva.

Realização



**PRPPG**  
Pró-Reitoria de Pesquisa  
e Pós-Graduação

**PROEC**  
Pró-Reitoria de Extensão  
e Cultura

Apoio



**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

